

Rapport annuel à la Conférence des directeurs de bibliothèques nationales Bibliothèque et Archives Canada – 2013-2014

Profil

Pays : Canada

Bibliothèque ou organisation équivalente à l'échelle nationale : Bibliothèque et Archives Canada

Administrateur général : Hervé Déry, bibliothécaire et archiviste du Canada par intérim (jusqu'au 22 juin 2014)

Guy Berthiaume, bibliothécaire et archiviste du Canada (à partir du 23 juin 2014)

Personne-ressource chargée des affaires internationales : Fabio Onesi, directeur général, Relations avec les milieux intéressés et Affaires internationales

Demandes de renseignements du public : Bibliothèque et Archives Canada, 395, rue Wellington, Ottawa (Ontario), CANADA

Adresse postale : Bibliothèque et Archives Canada, 550, Place de la Cité, Gatineau (Québec), K1A 0N4, CANADA

Téléphone : 613-996-5115 ou 1-866-578-7777 (sans frais au Canada et aux États-Unis), ATS : 613-992-6969 ou 1-866-299-1699 (sans frais au Canada)

Télécopieur : 613-995-6274

Adresse Web : www.bac-lac.gc.ca

Lien hiérarchique et législation connexe

Bibliothèque et Archives Canada (BAC) est un organisme du gouvernement du Canada qui fait partie du portefeuille de Patrimoine canadien. BAC regroupe les ressources documentaires, les services et le personnel rattachés à deux anciennes institutions : la Bibliothèque nationale du Canada et les Archives nationales du Canada. La *[Loi constituant Bibliothèque et Archives Canada](#)* (la *Loi*), qui définit le mandat de BAC, est entrée en vigueur en 2004.

Aperçu de l'institution

En vertu de la *Loi*, le mandat de BAC consiste à préserver le patrimoine documentaire du Canada pour les générations présentes et futures, et à être une source de savoir permanent accessible à tous, contribuant ainsi à l'épanouissement culturel, social et économique de la société libre et démocratique que constitue le Canada. En outre, BAC facilite la concertation des divers milieux intéressés à l'acquisition, à la conservation et à la diffusion du savoir, en plus de servir de mémoire permanente à l'administration fédérale et à ses institutions.

Les progrès continus en matière de technologie numérique compliquent les activités des institutions vouées au patrimoine documentaire partout dans le monde. L'information n'est plus créée, distribuée, gérée et utilisée comme elle l'était. BAC s'emploie à élaborer des approches novatrices dans le but de remplir le mandat qui lui a été prescrit par la loi, et ce, dans un environnement de plus en plus numérique, tout en continuant de gérer efficacement les fonds analogiques. Les activités de BAC reposent sur trois piliers : l'évaluation et les acquisitions, la préservation et l'accès.

Évaluation et acquisitions

BAC acquiert le patrimoine documentaire publié et archivé ayant une importance nationale. Ces ressources documentaires ont une profonde influence sur la façon dont les générations actuelles et futures de Canadiens interprètent leur passé, leur présent et leur avenir. BAC évalue et acquiert les ressources documentaires qui sont dignes d'intérêt pour la société canadienne et le gouvernement du Canada, et applique des critères de sélection fondés sur les pratiques professionnelles pour s'assurer de bien documenter la société canadienne.

BAC acquiert des ressources documentaires à valeur continue du gouvernement du Canada qui sont créées par les ministères et les organismes fédéraux. De plus, BAC acquiert le patrimoine publié du Canada en vertu du [Règlement sur le dépôt légal de publications](#) et utilise son cadre d'évaluation et d'acquisition pour acquérir le patrimoine documentaire provenant de sources privées.

Gérance et préservation

La gérance et la préservation sont des responsabilités essentielles par lesquelles BAC veille à l'intégrité et à l'authenticité du patrimoine documentaire qu'il protège au profit des générations actuelles et futures. BAC met en place et utilise des installations de pointe, des outils et son expertise pour entreposer, préserver et protéger ses ressources documentaires analogiques et numériques afin d'en prévenir la détérioration et d'en assurer la préservation à long terme. De plus, BAC s'est engagé à renforcer sa capacité en tant que dépôt numérique fiable (DNF) et à veiller à ce que les ressources documentaires du Canada soient conservées électroniquement tout au long de leur cycle de vie.

Accès

Pour donner accès au patrimoine documentaire, il faut offrir aux Canadiens divers moyens de trouver et de consulter les ressources documentaires de BAC. L'institution utilise des technologies modernes pour aider les Canadiens à découvrir leur patrimoine documentaire. Elle fournit également de l'information sur ses ressources documentaires grâce à son site Web et à divers réseaux sociaux. BAC donne accès à ses documents en mettant les ressources documentaires numérisées à la disposition des Canadiens; en concevant des plateformes numériques afin d'accroître l'accès; en continuant d'offrir des services sur place au 395, rue Wellington, à Ottawa; et en travaillant avec des partenaires afin d'étendre son rayonnement et de rendre ses ressources accessibles à autant de personnes que possible.

Chiffres et faits saillants

	2013-2014
Ressources financières en milliers de dollars	98 316,50 \$
Ressources humaines en équivalents temps plein	866

2013-2014 : Résultats obtenus

En 2013-2014, BAC a poursuivi la mise en œuvre de nouvelles pratiques d'affaires afin d'obtenir des résultats plus concrets pour les Canadiens. BAC a aussi mis l'accent sur la collaboration avec les milieux voués au patrimoine documentaire et ses partenaires, et l'obtention des infrastructures et des compétences nécessaires pour gérer le patrimoine documentaire dans un environnement numérique.

Évaluation et acquisitions

Depuis le 1^{er} avril 2013, BAC a approuvé douze nouvelles autorisations de disposition de documents pour favoriser l'acquisition de l'information produite par d'autres ministères et organismes fédéraux. Ceux-ci ont transmis à BAC 10 554 mètres linéaires de documents textuels et 36 928 documents sur support spécialisé. BAC a aussi préparé 14 outils génériques d'évaluation pour soutenir la tenue des documents fédéraux et a offert une formation à leur sujet pour aider les ministères et organismes à déterminer quels documents ont une valeur opérationnelle et lesquels ont une valeur continue.

Pendant cette période, BAC a acquis plus de 150 000 titres au moyen de mécanismes comme le dépôt légal, les dons et les achats. Toujours en 2013-2014, BAC a lancé un dialogue avec d'importantes associations d'éditeurs canadiens dans le but de déterminer comment mettre en œuvre un programme de dépôt légal des publications commerciales numériques fondé sur l'acquisition numérique des publications. BAC s'est aussi employé à réaliser un moissonnage exhaustif du domaine Web du gouvernement du Canada et a lancé plusieurs projets de moissonnage thématique afin de documenter la société canadienne.

BAC a acquis plus de 70 fonds d'archives privés provenant de sources variées, y compris de Canadiens ayant joué un rôle historique important, et a délivré des reçus aux fins de l'impôt d'une valeur approximative de 2,1 millions de dollars pour les dons reçus. BAC a notamment fait l'acquisition du fonds Sir John Coape Sherbrooke et d'un journal en deux parties sur le siège de Louisbourg, au Cap-Breton. BAC a aussi acquis une collection de manuscrits, de photographies, de cartes et de documents audiovisuels de l'ancien sénateur canadien Norman McLeod Paterson, des documents de l'auteure de bandes dessinées canadienne Lynn Johnston et des manuscrits de la romancière et essayiste Nancy Huston.

Gérance et préservation

En avril 2013, BAC a publié son [*Rapport sur l'état des fonds documentaires*](#) pour que les Canadiens demeurent informés de l'état de leur patrimoine documentaire. BAC a préparé des fonds documentaires publiés et archivés en vue du déménagement dans l'Installation d'entreposage des collections à haute densité. Près des trois quarts de ces fonds documentaires ont été transférés dans cette installation au cours de l'année, et le travail se poursuivra en 2014-2015. La collection de dossiers militaires de la Deuxième Guerre mondiale de BAC est aussi préparée en prévision du déménagement dans le nouvel édifice.

BAC a continué d'appliquer son importante stratégie de migration pluriannuelle des enregistrements audiovisuels à risque, et a installé un nouveau scanneur de films cinématographiques afin de poursuivre sa stratégie de numérisation. BAC a transféré plus de 23 000 heures d'enregistrements audiovisuels en format numérique en 2013-2014, pour un total de 75 000 heures depuis le début du projet en 2009. BAC a aussi transféré plus de 535 000 fichiers dans le contexte de sa stratégie de migration numérique visant à transférer les fonds documentaires qui sont archivés sur des supports désuets.

BAC a aussi poursuivi les traitements de restauration des fonds documentaires analogiques prioritaires et à risque. En 2013-2014, BAC a investi des sommes substantielles pour préparer la numérisation des documents du Corps expéditionnaire canadien dans le cadre des activités de commémoration de la Première Guerre mondiale du gouvernement du Canada. La collection Sir John Coape Sherbrooke a elle aussi été restaurée et numérisée pour assurer sa préservation et son accessibilité.

Enfin, BAC a poursuivi son plan de préservation numérique pluriannuel à long terme, qui fait intervenir à la fois la technologie, les politiques, les procédures d'affaires et les normes. BAC a commencé à préparer un contrat pour une évaluation générale de son dépôt numérique fiable (DNF). À la suite de l'évaluation, des recommandations seront formulées concernant la feuille de route du DNF de BAC au cours des prochaines années. Un comité ministériel a été formé pour que les employés qui connaissent très bien les ressources numériques de BAC participent à la gestion quotidienne du projet du DNF. On met également l'accent sur les activités de formation et de sensibilisation afin d'accroître la capacité interne de BAC en ce qui a trait à la préservation numérique.

Accès

En 2013-2014, le site Web de BAC a continué d'attirer jusqu'à 2,3 millions de visiteurs uniques par mois. BAC a intensifié sa présence dans les médias sociaux : le site de Flickr et le blogue de BAC ont été consultés 2,1 millions et 92 000 fois, respectivement. Une trousse d'outils en ligne sur l'immigration a été élaborée pour aider les clients à utiliser les outils et les ressources de BAC plus efficacement. En outre, BAC a continué d'améliorer l'accès à ses fonds documentaires grâce à la mise en disponibilité de 7,2 millions de pages de ressources documentaires gouvernementales auxquelles l'accès était restreint, conformément aux orientations de la politique d'accès de BAC.

BAC a numérisé plus de 10 millions de pages à l'interne en 2013-2014. La stratégie de numérisation du contenu axée sur l'accès de BAC est un plan pluriannuel mettant l'accent sur de grands thèmes comme l'armée, les Autochtones et les affaires politiques et gouvernementales. En 2013-2014, BAC a numérisé 6,3 millions d'images stockées sur des microfilms et plus de 28 000 images d'instruments de recherche, constituant ainsi des outils numériques précieux pour favoriser l'accès. BAC a également numérisé la collection Sir John Coape Sherbrooke, qui comprend 37 recueils de lettres, 71 cartes et de nombreux manuscrits et œuvres d'art. Cette quantité croissante de contenu numérique est au cœur du modèle de prestation de services numériques à BAC.

Enfin, en 2013-2014, BAC a continué de renouveler le Catalogue collectif national du Canada. En plus des ressources bibliographiques de BAC, cette ressource essentielle pour les bibliothèques canadiennes comprend plus de 25 millions de notices bibliographiques. Plus de 55 % des visiteurs viennent sur le site de BAC pour consulter le catalogue. BAC a consulté les bibliothèques canadiennes pour trouver une solution de rechange moderne permettant de conserver cette importante infrastructure. Un processus concurrentiel ouvert et transparent a été lancé afin de susciter l'intérêt des fournisseurs.

Collaboration

La collaboration avec les milieux des bibliothèques et des archives et les partenaires des secteurs privé et sans but lucratif constitue un élément essentiel de la stratégie adoptée par BAC pour s'acquitter de son mandat. En 2013-2014, BAC a continué de collaborer avec Canadiana.org, un réseau canadien de bibliothèques publiques, de bibliothèques de recherche et d'autres types de bibliothèques. Grâce à cette entente entre BAC et ses partenaires, 2,1 millions de pages du patrimoine documentaire provenant de près de 80 collections de BAC sont accessibles en ligne. La collaboration de BAC avec Ancestry.ca a aussi mené à la numérisation et à l'indexation de nombreuses collections importantes qui seront accessibles en ligne. Mentionnons, à titre d'exemple, le recensement du Canada de 1921, les registres du Corps expéditionnaire canadien, les registres d'admission de la Maison du Canada et les registres des concessions aux soldats canadiens. Avec ses partenaires, BAC accroît considérablement la quantité de contenu numérique accessible.

BAC a aussi collaboré avec d'autres ministères et organismes du gouvernement du Canada pour faire progresser les priorités fédérales et exploiter le patrimoine documentaire du Canada. En 2013-2014, BAC a publié un [manuel de recherche](#) pour aider à trouver les documents de sa collection sur l'Holocauste. Cet effort s'inscrit dans la contribution du Canada au travail de l'Alliance internationale pour la mémoire de l'Holocauste. BAC a aussi continué de collaborer avec le secrétariat du Conseil de l'Arctique, un forum de discussion intergouvernemental de haut niveau faisant la promotion de la coopération, de la coordination et de l'interaction entre les États de l'Arctique. BAC participe à cette initiative en élaborant une méthode de tenue de documents et de gestion des archives pour le secrétariat permanent du Conseil. Enfin, la

collaboration de BAC avec ses partenaires fédéraux visant à numériser d'importants documents de la Première Guerre mondiale aide à préparer les célébrations pancanadiennes du 150^e anniversaire du pays en 2017.

Enfin, en 2013-2014, BAC a poursuivi sa collaboration avec des bibliothèques internationales, en leur rendant visite et en échangeant de l'information et des pratiques exemplaires. BAC a notamment accueilli les bibliothèques nationales de la Chine et de l'Australie. BAC a aussi mené à bien une importante [collaboration avec Das Bundesarchiv](#) qui a mené au transfert officiel d'une collection de documents allemands de la Première Guerre mondiale à la République fédérale d'Allemagne. BAC est fier d'avoir participé à ce processus de rapatriement en 2013-2014, et sera heureux de continuer de collaborer avec d'autres bibliothèques et archives sur la scène internationale.