

## BIBLIOTECA NACIONAL 1833 - 2004

### LOS PRIMEROS PASOS...

La historia de la Biblioteca Nacional y las Bibliotecas Públicas es consecuente, desde sus inicios, con las ideas de libertad, igualdad, independencia, identidad y soberanía nacional. Es así, como en 1810 comienza a divulgarse en Caracas una hoja suelta que se le atribuye a uno de los propulsores de la independencia nacional, el prócer Juan Germán Roscio, allí se manifiesta la idea de crear una Biblioteca que tendría como objeto la propagación de las ideas de la ilustración y que ello le diera sustentación al movimiento patriótico del 19 de abril. Igualmente, se tiene referencia de las actuaciones del Libertador, Simón Bolívar, quien el 4 de junio de 1814 dio instrucciones para la conformación de una Biblioteca Pública en Caracas. El 13 de julio de 1833, durante el gobierno de José Antonio Páez, el Vicepresidente de la República encargado del Poder Ejecutivo, Andrés Narvarte, promulga el Decreto de creación de la Biblioteca Nacional. La idea de crear esta institución en ese gobierno se le atribuye a Antonio Leocadio Guzmán, ello a partir de la necesidad de promover la formación de la ciudadanía y la de facilitar a los funcionarios públicos el acceso a las doctrinas, las leyes y las técnicas de la administración pública.

Un decreto del 25 de enero de 1850, firmado por José Tadeo Monagas al terminar su período presidencial (1847-1851), derogó el de 1833 y convirtió a la Biblioteca Nacional en Biblioteca Pública de Caracas, después de incorporarle la colección de la universidad. El citado decreto de 1850 establecía también que la Biblioteca Nacional estaría al servicio de la educación y bajo la vigilancia del Rector de la Universidad de Caracas, quien haría las veces de director. En 1857, poco antes de estallar la Guerra Federal (1859-1864), la institución quedó adscrita a la Secretaría Especial de Relaciones Exteriores, Inmigración e Instrucción Pública, aunque continuó dependiendo de la dirección del Rector de la Universidad de Caracas. Durante el breve período presidencial del conservador Julián Castro que duró escasos dos años, la Biblioteca volvió a ser Nacional. El 12 de agosto de 1858, el nuevo gobierno promulgó un decreto donde, por primera vez en su historia, se designaba un director específico para la Biblioteca Nacional: el escritor Juan Vicente González (1810-1866). En febrero de 1859 estalló la Guerra Federal que enfrentó a liberales y conservadores centralistas y federalistas, y que se prolongó hasta 1863. Al año siguiente se promulgó la nueva Constitución, que captó importante consenso entre las fuerzas políticas que sobrevivieron a esa guerra.

Si bien ésta fue la última confrontación bélica en la Historia de Venezuela, los golpes de Estado continuaron removiendo presidentes y directores de la Biblioteca Nacional. En 1868, como resultado de la "Revolución Azul", el general José Tadeo Monagas, ya octogenario, se encontró de nuevo en el poder. Este gobierno de los azules buscó perfeccionar la institucionalización de la Biblioteca Nacional, reconociéndola como entidad separada de la universidad, mediante dos decretos legislativos, ambos firmados por José Ruperto Monagas. Un decreto del 30 de junio de 1869 reglamentó el anterior y precisó una vez más cuáles eran las colecciones patrimoniales de la Biblioteca Nacional, quedando excluida, esta vez, la de la universidad. Por primera vez, este decreto ordenó la formación de un equipo directivo, dependiente del Poder Ejecutivo. El decreto mantuvo también la obligación de efectuar el depósito legal, enviando las obras a la Biblioteca Nacional, o pagar una multa de 20 venezolanos. Al frente de esta gran Biblioteca estarían un Director y un adjunto, nombrados por la Universidad y desaparecería el Directorio creado por el gobierno de los azules.

## HACIA EL CAMINO DEL DESARROLLO...

En 1876 fue designado Director de la gran Biblioteca Guzmancista, el sabio naturista de origen prusiano Adolfo Ernst (1832-1899), quien ocupó el cargo hasta 1889. Ernst quien era filósofo y considerado como uno de los promotores del positivismo en Venezuela, anteriormente había formado parte del directorio de la Biblioteca Nacional. Como investigador dejó una vasta obra de más de 381 libros, folletos y artículos publicados entre 1865 y 1897, entre ellos, el catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Caracas (Caracas, Ed. La Opinión Nacional, 1875), el cual, aparentemente, funcionaba también como Catálogo de la Biblioteca Nacional. El 5 de diciembre de 1889, lo sucedió otro respetado médico y científico nacido en La Guaira: Adolfo Frydensberg (1849-1908). Su preocupación por llevar estadísticas de la institución se revela en las Memorias que presentó durante los años de su gestión. A pocos días de su nombramiento, el 30 del mismo mes, la Gaceta Oficial publicó el Reglamento de la institución y sus primeros informes registran el ingreso regular de libros procedentes de los Estados Unidos, Colombia, México, Argentina y otros países, así como la sistemática recepción de las publicaciones oficiales nacionales. Hasta comienzos del siglo XX, Venezuela había sido eminentemente un país agricultor y ganadero, tierra de caudillos. En 1898, el país experimentó la última aventura caudillista exitosa, durante la presidencia de Ignacio Andrade (1898-1899).

Con las banderas de la Revolución Liberal Restauradora, el General Cipriano Castro, a la cabeza de un grupo de tachirenses en armas, avanzó hasta Caracas para derrocar al gobierno y el 23 de octubre de 1899 este caudillo andino asumió la Presidencia de la República. Un año más tarde, en diciembre de 1900, designó al señor Vicente A. Velutini como director de la Biblioteca, cargo que desempeñó hasta julio del año siguiente. La Biblioteca Nacional era todavía el resultado de la fusión guzmancista donde su misión como biblioteca universitaria se destacaba por encima de cualquier otra; permanecía ubicada en la esquina de Jesuitas y sus directores se habían quejado, durante los últimos años, de las dificultades provocadas por el local para una eficaz prestación del servicio. El 29 de julio de 1910, mediante decreto presidencial, Gómez ordenó la construcción del nuevo edificio. Al frente de las obras estuvo el ingeniero Alejandro Chataing, ganador del concurso convocado para este fin, reconocido por la belleza de sus obras. El nuevo edificio se construyó en los terrenos ocupados antiguamente por los corrales del Convento de San Francisco, ubicado entre la Universidad Central y el antiguo Palacio de las Exposiciones, entre las esquinas de La Bolsa y San Francisco. El proyecto de Chataing tuvo el acierto de conservar la antigua fachada neogótica construida para la Universidad de Caracas en tiempos de Guzmán Blanco.

Con un local más amplio y funcional, el número de lectores aumentó rápidamente, lo que en 1916 obligó a extender nuevamente el horario de atención al público hasta la noche. También crecieron las colecciones a pesar de que persistía el incumplimiento de la normativa sobre depósito legal por parte de autores y editores. En este año se publicó el primer *Anuario Bibliográfico de Venezuela*, que incluía publicaciones oficiales, particulares y periódicas. En general, en los últimos 9 años las actividades parecen haberse desarrollado normalmente. A la muerte de Gómez, en 1935, la sociedad venezolana comenzó a despertar. Los esfuerzos por implantar la democracia generaron una intensa movilización, y las ráfagas del cambio político y la innovación se sintieron con fuerza ya durante la presidencia del general Eleazar López Contreras (1935-1941). La

Biblioteca Nacional se vio afectada momentáneamente por la circunstancia política, y el cambio de directores fue frecuente: en 1936, el doctor Luis M. Márquez fue nombrado Director y apenas un mes después lo sustituiría el doctor Horacio Chacón. El 2 de enero de 1936, el gobierno presidido por el General López Contreras nombró como Director al eminente historiador Caracciolo Parra León, quien venía de ejercer el Vice-Rectorado de la Universidad Central; sin embargo, su gestión duró sólo 5 meses. Como Subdirector fue designado el Doctor Edgar Sanabria.

La Biblioteca Nacional contó con otro destacado Director, Enrique Planchart, escritor y poeta, quien llegó a ese cargo en 1937. Durante los dos primeros años de su gestión, se construyó el edificio anexo a la sede de San Francisco, el cual tenía 5 pisos y capacidad para almacenar 175.000 volúmenes. Como en aquella Caracas no era fácil encontrar personal capacitado para desempeñar las tareas bibliotecarias, Planchart incorporó a un grupo de jóvenes mujeres de amplia cultura, las formó en las modernas prácticas de bibliotecología y las colocó en la coordinación de los servicios. Introdujo, además, el sistema de catalogación según las normas de la Biblioteca del Congreso de Washington y para implantarlo, contó con asesoría de esa institución. Gracias a esto, se pudo conocer que la Biblioteca Nacional tenía 115.000 volúmenes en sus colecciones.

En 1952, la Biblioteca contaba con unos 200.000 volúmenes, incluyendo folletos y periódicos, y una planta laboral de 68 empleados. Planchart se retiró del cargo en 1952, y la señora Lucila de Pérez Díaz asumió el encargo de la Dirección. Se consolidaba entonces el Gobierno de Pérez Jiménez, que duraría hasta 1958. La Hemeroteca fue organizada de acuerdo con las normas que regían a la de Madrid y se puso en marcha un servicio de orientación de lectura para apoyar al usuario. Se realizaron, además, exposiciones, conferencias, proyecciones de películas, conciertos, recitales y representaciones teatrales que buscaban extender la cultura y desarrollar el interés por el libro.

Los años 60 fueron de lenta evolución para la Biblioteca Nacional. Existía conciencia acerca de sus problemas y la Junta de Gobierno llegó a anunciar la construcción de una nueva sede, pero no existían los recursos. Los presupuestos fueron limitados y la dirigencia política se sintió más atraída por otros problemas de mayor urgencia. Los años de los gobiernos de Rómulo Betancourt (1959-1964), de Raúl Leoni (1964-1969) y de Rafael Caldera (1969-1974) si bien no fueron de olvido para la Biblioteca Nacional, lo fueron de aplazamiento de proyectos y decisiones. La Biblioteca Nacional, padeció década y media de estancamiento y profundo deterioro. La sede y las colecciones habían sido virtualmente arrasadas por la consulta masiva y la falta de una técnica adecuada de organización y preservación.

En 1969, la Bibliotecóloga Blanca Alvarez asumió la dirección de la Biblioteca; se le reconocía como organizadora de bibliotecas, catedrática de la Escuela de Biblioteconomía de la Universidad Central. Con la señora Alvarez se inició la reorganización de revistas y periódicos y en 1970 se formó una pequeña colección de mapas antiguos, manuscritos, estampas y fotografías, en el Departamento de Libros Raros y Antiguos. Éste, a su vez, se enriqueció con la incorporación de la magnífica colección de clásicos griegos, que habían pertenecido a Francisco de Miranda, devuelta entonces a la Biblioteca por la Universidad Central.

## **LA CREACIÓN DEL INSTITUTO AUTÓNOMO**

El 27 de julio de 1977, se promulga la Ley de creación del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas, mediante la cual se ampliaba el ámbito de acción de la Biblioteca Nacional a la vez que se sentaba la base jurídica para la creación de un Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. Con ello, además de otorgar autonomía a la Biblioteca Nacional, se actualiza su misión y funciones. Los objetivos de este nuevo ente gubernamental se definieron así: promover, planificar y coordinar el desarrollo del Sistema Nacional de Servicios de Bibliotecas, y su adscripción al Ministerio de Educación. Como Instituto Autónomo, podría recibir, además de los aportes del gobierno que constituirían su presupuesto, donaciones y legados, así como ingresos obtenidos por otras vías.

Antes de haberse producido la promulgación de la referida Ley de 1977, una comisión, creada en 1975 por el Ministerio de Obras Públicas, para supervisar los proyectos de edificaciones de la Biblioteca Nacional y las Bibliotecas Públicas de Caracas recomendó avanzar en la construcción de un nuevo edificio sede en los alrededores del Panteón Nacional. Mientras esto ocurría, se preparó un plan de trabajo para la reubicación temporal de las colecciones en varias casas y edificios de la capital, por lo que, entre 1976 y 1982, las mudanzas y refacciones de locales fueron frecuentes. Las expropiaciones para la construcción de la nueva sede se iniciaron el 4 de abril de 1976, año en que la Biblioteca Nacional creó su Unidad de Arquitectura para adelantar estudios en el área de edificaciones bibliotecarias y, en 1977, el Ministerio de Obras Públicas encargó el proyecto arquitectónico a la firma Sanabria Arquitectos, S.A. La nueva sede de la Biblioteca Nacional, un proyecto de 80.000 metros cuadrados de construcción, se inició finalmente en 1981. Cuatro años después, se había completado ya la construcción de la infraestructura, los cerramientos exteriores, el montaje de los ductos de aire acondicionado y de las instalaciones sanitarias y eléctricas, y en 1989 comenzó a ser ocupado. La información bibliográfica de la institución está sustentada en el Sistema Automatizado de Información de la Biblioteca Nacional que funciona en tres bases de datos: NOTIS, DOCUMASTER y MICROISIS, las cuales se encuentran alojadas en el mainframe que conecta a la BN con otras instituciones. Bajo la Presidencia de la República de Hugo Chávez Frías las Bibliotecas Públicas ofrecen su infraestructura física para el emplazamiento de 143 INFOCENTROS, cuya finalidad es la de democratizar el acceso a INTERNET a toda la población venezolana.

## **170 AÑOS... UN NUEVO HORIZONTE**

En mayo de 2003 asume la Dirección General de la institución el Prof. Arístides Medina Rubio, cuyo principal planteamiento se basa en cumplir importantes retos y una nueva orientación que permita a la institución rescatar su historia y enrumbarla a lo que siempre fue su verdadera misión: prestar un excelente servicio a toda la nación, dándose inicio a un proceso de cogestión laboral, dinamizándose las actividades de la institución, la cual, manteniendo los objetivos de su creación, y bajo el lema "Protagonista de los procesos en marcha", se incorpora a los procesos de cambio que adelanta la gestión del Presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez Frías. Para el Prof. Medina Rubio, dirigir la Biblioteca Nacional constituye un gran reto y desafío que se traduce en realizar todo el esfuerzo posible por insertar la Institución en el corazón y en el

alma de todos los venezolanos, para que así tanto estudiantes y profesionales, como población en general, conozcan lo que significa el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y el Sistema de Bibliotecas Públicas del país. El Prof. Medina Rubio se ha planteado en su gestión los siguientes lineamientos:

1.- Garantizar el oportuno acceso de los usuarios de la Biblioteca Nacional y las bibliotecas públicas al material bibliográfico, hemerográfico, no bibliográfico, sonoro y audiovisual, los cuales deben estar en buen estado de conservación y preservación, debidamente organizados, catalogados y clasificados.

2.- Procurar la gestión de material bibliográfico, hemerográfico, no bibliográfico, sonoro y audiovisual mediante acordes y efectivos procesos de selección, adquisición, Depósito Legal, canje y donaciones, que garanticen el incremento del acervo patrimonial de la Biblioteca Nacional y las Bibliotecas Públicas.

3.- Procurar el alcance y mantenimiento de una plataforma tecnológica, en el área de computación y sistemas de información, acorde con los requerimientos actuales que garantice a la población el fácil acceso a las colecciones.

4.- Garantizar el acceso de usuarios y comunidades a las Bibliotecas Públicas, las cuales deben encontrarse en buen estado de mantenimiento físico y ambiental, condiciones que deben coadyuvar a las actividades de información, promoción de la lectura, creación, animación cultural, fortalecimiento de las comunidades y desarrollo social.

5.- Gestionar la culminación de obras y equipamiento de la sede Foro Libertador de la Biblioteca Nacional, tanto de las áreas internas como externas de la edificación, con ello se incrementará la oferta y la calidad de los servicios bibliotecarios, de información y culturales de la institución y tendrá un impacto positivo en la recuperación del gran proyecto urbanístico del norte de Caracas.

6.- Incrementar la presencia institucional en actividades que conlleven a la proyección de la cultura a todos los estratos de la población desde todos los espacios de la Biblioteca Nacional y las Bibliotecas Públicas. Para ello debe garantizarse el pleno funcionamiento de la Sala Juan Bautista Plaza y los espacios abiertos del Foro Libertador y de las Bibliotecas Públicas.

7.- Incrementar las gestiones de recursos ante entes externos que favorezcan la atención de proyectos específicos de incremento de colecciones, conservación, preservación y automatización, así como de ampliaciones, remodelaciones y mejoramiento de los servicios bibliotecarios públicos.

8.- Procurar la implantación de una política de mejoramiento y desarrollo laboral de los trabajadores, procurando la consecución de salarios justos, beneficios, seguridad social, cursos y entrenamiento permanentes, que garanticen la efectividad y competencia del trabajador en la prestación del servicio bibliotecario y de atención a las comunidades.

9.- Garantizar la participación de la Biblioteca Nacional y las Bibliotecas Públicas en los programas sociales que lleva a cabo el Gobierno Nacional, manifestados en las distintas misiones que ejecuta o ejecutará con la finalidad de contribuir de manera expresa y decidida con la lucha por el mejoramiento de las condiciones de vida del venezolano.

10.- Incrementar la presencia institucional en todos aquellos aspectos de la vida nacional en los cuales la institución, basada en sus recursos de información, pueda aportar.

La consolidación de todas las acciones llevadas a cabo a través del tiempo se basa en una gestión integral de recursos humanos que parte de la identificación de las competencias requeridas para la realización de los procesos y el cumplimiento de la misión y visión propuestas en la Biblioteca Nacional.

#### **MISIÓN:**

Coordinar, asistir y normar el Sistema Nacional de Bibliotecas e Información; recopilar, organizar, preservar y difundir el acervo bibliográfico, no bibliográfico y audiovisual que registra la memoria nacional y la información universal relevante, con el objeto de facilitar a toda la población el acceso universal a la información, de apoyar la investigación, la generación del conocimiento y la atención de las necesidades de información, conocimiento, educación, recreación y cultura, contribuyendo así a la formación de ciudadanos creativos, críticos, participativos y comprometidos con el desarrollo productivo y democrático del país.

#### **VISIÓN:**

Ser el organismo del Estado, líder en la normalización y aplicación de las políticas de información y documentación que vela por el desarrollo de sus servicios con una plataforma estructural funcional tecnológica eficiente; que fomenta la integración, interrelación, intercambio y divulgación entre los entes de información y documentación y el desarrollo y consolidación de esos servicios; respaldada por un personal altamente capacitado, con una sólida formación en las áreas de su competencia; capaz de desarrollar estrategias de financiamiento; promotor de la creatividad humana y de la formación de un ciudadano soberano, lector, crítico, selectivo, informado, libre y productivo como agente de desarrollo personal y cambio social.

#### **VALORES:**

1. Respeto a la gente y su diversidad.
2. Respeto por nuestro acervo cultural y su riqueza y diversidad en diálogo permanente con el patrimonio cultural universal.
3. Vocación de Servicio como compromiso personal con el colectivo.
4. Consolidación institucional como herramienta de transformación social.
5. Trabajo como derecho para la realización personal y colectiva y como un deber social.
6. Superación continua de la institución mediante la autoevaluación y la evaluación como filosofía del ejercicio organizacional.
7. El trabajador como compromiso institucional.

#### **PERIODO DE COGESTIÓN MAYO 2003 – MAYO 2004**

Los cambios que se han implementado en la Biblioteca Nacional desde mayo del 2003, son consecuentes con las propuestas emanadas del Proceso de Evaluación Institucional o Constituyente Bibliotecaria que se desarrolló en la Biblioteca Nacional y las Bibliotecas Públicas entre los años 2000 y 2001, con la participación de todos los trabajadores. Con la gestión del actual Director General de la Biblioteca Nacional, Prof. Aristides Medina Rubio, se da por primera vez en el ámbito laboral y cultural del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional el proceso de la cogestión. Según el Diccionario de la

Lengua Española, este término se refiere a lograr una gestión en común, es decir, a la participación activa del personal en la administración o gestión de una empresa. Esta experiencia con los trabajadores de la BN y de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas ha repercutido positivamente en el compromiso que ellos tienen con los urgentes cambios que el país requiere.

Considera el Director General de la BN, Prof. Arístides Medina Rubio, “que la cogestión no es la primera experiencia en la Biblioteca Nacional, sino que es la primera experiencia en el país. Se tiene mucho tiempo hablando de cogestión, pero me parece que no hay ninguna institución a nivel nacional en donde se haya iniciado realmente este proceso; y por supuesto me siento muy complacido y muy feliz de estar involucrado en esta forma de gerencia que estamos haciendo en la Biblioteca Nacional”... .. “Diría que esto nació cuando fui nombrado Director en la Biblioteca Nacional. Aparte de las conversaciones que sostuve con el Ministro de Educación, previas a la juramentación del cargo, me reuní en varias oportunidades con los compañeros del Sindicato de Empleados y en esas reuniones estuvimos analizando los problemas que afectaban a la institución. Una vez que asumí el cargo, me comprometí a tener una gestión en donde me apoyara, no sólo en los gerentes, sino también en los trabajadores”

Apunta el Prof. Medina Rubio que, el desarrollo de una gerencia participativa, la cual rompe con la antigua gerencia “vertical”, ha reivindicado los principios de justicia social del trabajador, los cuales se constituyen en pilares fundamentales para apoyar y desarrollar las políticas institucionales relacionadas con la prestación de los servicios bibliotecarios y administrativos y aunar los programas basados en las políticas del nuevo Proyecto Constitucional de la República Bolivariana de Venezuela. Vale decir, una gerencia participativa articulada con todas las instituciones del Estado y con todas las políticas que en el campo del desarrollo social, educativo y cultural emprenda.

De igual forma, manifiesta el Prof. Medina Rubio que, la Directiva de la Biblioteca Nacional y su equipo de trabajo han logrado significativos avances que han redundado en una optimización en la prestación de servicios y en el mejoramiento de los procesos internos que involucran al personal de la Institución. La Biblioteca Nacional en los actuales momentos alberga un patrimonio documental conformado por 8.244.598 piezas y posee en sus bases de datos 1.658.148 registros. Entre el año 2003 y el segundo semestre de 2004 la Biblioteca Nacional ha atendido 344.993 usuarios que consultaron 1.884.367 obras y las Bibliotecas Públicas, en ese mismo periodo, atendieron 19.737.687 usuarios que consultaron 52.206.382 obras.

En el caso de los servicios técnicos bibliotecarios cabe resaltar que, se enriquecieron las colecciones por la vía de canje, donaciones y depósito legal para los servicios de la Biblioteca Nacional y para las 24 Redes Estadales de Bibliotecas Públicas en 192 mil piezas, de material bibliográfico, no bibliográfico, hemerográfico y audiovisual, la prestación de 90 asesorías técnicas, principalmente en las áreas de infraestructura y desarrollo de colecciones de los servicios de bibliotecas públicas, así como también a diversos entes gubernamentales que han requerido del apoyo de la Institución para elaborar sus documentos; preservación y conservación de 30.434 obras impresas tanto antiguas, planas, posteriores a 1850 como por conversión de medios; y la actualización de la Base de Datos de la Bibliografía Venezolana. En cuanto a producción, se tiene la edición de 6 publicaciones divulgativas de temas agrupados en las Series Niño, Familia y Comunidad, Agricultura y Cría (el cual incluye Ecología y Ambiente), Salud y Nutrición.

## **PARTICIPACIÓN PROTAGÓNICA DEL TRABAJADOR**

Bladimir Quintana, Secretario de Prensa y Propaganda del Sindicato de Empleados de la Biblioteca Nacional, valoró la implantación del estado de justicia y de la participación protagónica del trabajador, mediante la preparación de la estrategia de formación y crecimiento profesional de los trabajadores, tanto de empleados como obreros. Recordó logros poco difundidos como el traslado voluntario de personal a algunas bibliotecas públicas del interior del país, proceso que reintegró a decenas de trabajadores a sus núcleos familiares y lugares de origen, mejorando su calidad de vida y a la vez reforzando la atención al público dispensada en los servicios de información. También destacó, el reconocimiento realizado por la institución de la deuda correspondiente a los intereses dejados de percibir en las cuentas del Fideicomiso de Prestaciones Sociales y la Caja de Ahorro de los trabajadores, debido al retraso en la cancelación de los aportes que les corresponden.

En cuanto a las propuestas que impulsará el Sindicato para continuar beneficiando a los trabajadores, Quintana se refirió a la creación de una nueva serie de cargos que contemplen la amplitud de labores que desempeñan diariamente los funcionarios de las bibliotecas públicas, a fin de promover y recompensar a trabajadores que tienen hasta diez o doce años sin ser ascendidos.

## **¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO EN FUNCIÓN DEL TRABAJADOR?**

En cuanto al mejoramiento del nivel laboral de los funcionarios, se incorporó al trabajador en los procesos de discusión acerca de la Institución que se desea lograr: análisis de ideas, propuestas y recomendaciones de los trabajadores y de las unidades operativas para incorporarlas en los planes y mejorar la capacidad y calidad de los servicios que presta la Institución a sus usuarios. La Oficina de Personal, destacó la dotación de insumos y equipos realizada al Servicio Médico Odontológico "Pedro Torres", el mejoramiento de sus instalaciones, la extensión de sus servicios hasta los días sábados, para la mejor atención de trabajadores, familiares y las emergencias que presenten los usuarios durante el uso de nuestros servicios. La Oficina de Personal señaló especialmente la optimización de las condiciones del Seguro de Hospitalización Cirugía y Maternidad, que amplió su cobertura de 6 a 10 millones de bolívares, el pago oportuno de los reembolsos, la entrega expedita de las cartas avales y la buena atención que reciben los beneficiarios en las clínicas afiliadas.

En cuanto a los aspectos que complementan el ingreso económico de los trabajadores, la Oficina de Personal informó sobre la entrega del Cesta Ticket de alimentación, dentro de los primeros cinco días hábiles de cada mes, tal como lo establece la ley, beneficio que ha experimentado dos importantes aumentos dentro de lo contemplado por la norma y que a su vez, se ha hecho extensivo a los empleados contratados. De igual forma, el Ticket Guardería es otro beneficio que se cancela oportunamente, así como el Ticket Bono Libro, que con carácter bimestral otorga a cada trabajador un monto equivalente a 30 mil bolívares, canjeables por títulos de la editora Monte Ávila o en los locales de la cadena Kuai-Mare.



Sobre el aspecto netamente salarial, se destacó el pago total del bono único por dos millones de bolívares decretado por el Presidente de la República, a raíz de la nueva contratación colectiva de los empleados y los obreros de la administración pública, monto que fue saldado antes de la fecha pautada por el acuerdo. También se resaltó la cancelación del incremento salarial de treinta y ocho por ciento derivado de la mencionada contratación colectiva a los empleados, compromiso que comenzó a ser honrado desde el pasado mes de abril, con el presupuesto ordinario de la institución, debido a que los recursos para tal fin no han sido entregados hasta la fecha.

Indicaron otros importantes avances como la mayor fluidez de los procesos administrativos, la realización de un programa de capacitación del personal que ha beneficiado a más de la mitad de los trabajadores, entre otros adelantos, que han redundado en una mayor eficiencia de la institución. La oficina reconoció que aún queda camino por transitar, sin embargo consideró que el trabajo desarrollado hasta los momentos ha dado amplios frutos que serán la base para la consecución de metas más ambiciosas.

## UN SERVICIO MÉDICO REPOTENCIADO Y EFICIENTE

Un mejoramiento sustancial se refleja en el Servicio Médico “Lic. Pedro Torres” de la Biblioteca Nacional, mediante la constante dotación de medicinas, insumos, equipos médicos, extensión del horario de consulta y una atención esmerada de sus médicos y enfermeras. Al conversar con la Dra. Maria Nelia Méndez Leal, Médico especialista en Medicina General sobre su opinión acerca de las mejoras alcanzadas en el Servicio Médico durante la actual gerencia, manifestó que efectivamente “sí ha habido una mejoría casi de 100%”. Desde que el Prof. Medina Rubio está al frente de la BN, el Servicio Médico tiene prácticamente constante dotación de medicamentos y se han adquirido nuevos equipos que permiten atender las emergencias que se presentan. Entre los nuevos materiales de trabajo se encuentran nuevas camillas, separadores que permiten tratar a varios pacientes a la vez, se completó el equipo de electroencefalograma, un ambú (usado para emergencias respiratorias), una silla de ruedas, una camilla plegable para trasladar al paciente a otra institución médica y como dije antes, lo más importante son los medicamentos que se necesitan para atender de emergencia al paciente como soluciones fisiológicas y nebulizadores desechables para ser utilizados uno por cada paciente. Lo que nos gustaría para disminuir la alta siniestralidad en el Instituto es que se implementaran las especialidades médicas que faltan como ginecología y psiquiatría”.

Por su parte el Dr. Pablo Enrique Torres Tinoco, Médico Coordinador del Servicio, considera que “han habido progresos porque han dotado la unidad con diversos equipos e insumos médicos”. Con relación a los materiales de limpieza, la Unidad está mucho más limpia, hemos tratado de ambientarla y ornamentarla para que el paciente se sienta más cómodo. Por otro lado, se ha tratado de disminuir la siniestralidad, la morbilidad y de brindarle la mejor atención médica a los pacientes. Se ha establecido una buena interrelación entre los médicos de este Servicio y los de ÍNTEGRA, en el sentido de practicar lo que se ha llamado “medicina preventiva” y dejar en segundo plano la “medicina curativa”.

En el Servicio Médico ha aumentado a tres el número de Médicos que prestan sus servicios a los pacientes y además se extendió el horario de atención tanto para funcionarios como para sus familiares los días sábados. El Dr. Pablo invita a todos los

empleados y familiares para que acudan los sábados a consulta, no solamente cuando se sientan enfermos, sino también a realizarse un chequeo de Medicina General, a control de tensión, a despistaje de diabetes, entre otros exámenes. Vale la pena destacar, que con ÍNTEGRA y con el IDET, el Servicio Médico puede hacer emergencia de laboratorio y rayos "X". Piensa que a corto, mediano y largo plazo, el Servicio Médico de la Biblioteca Nacional va a hacer todo lo posible por realizar un buen trabajo, no solamente en pro de la Unidad Médica, sino para que los beneficiarios se sientan complacidos y obtengan respuestas satisfactorias para cada caso particular".

De igual manera, la Sra. Saturna de Peraza, Enfermera del Servicio Médico, manifestó que "el Servicio Médico ha mejorado bastante. No nos han faltado las medicinas, siempre las tenemos constantes. Se ha logrado la dotación de equipos médicos que hacían mucha falta en el Servicio. Se tiene previsto colocar varios parabanos para atender con mayor privacidad a los pacientes. Por lo demás, todo ha mejorado muchísimo y otra cosa que nos gustaría es que se ocuparan los puestos para Ginecología y Psiquiatría".

Por otra parte, en materia de HCM y Seguros Funerarios se regularizaron los pagos a las empresas que prestan estos servicios lo cual ha incidido en una efectiva atención a los trabajadores. Adicional a lo anterior, dos nuevas clínicas se unieron a este servicio, se trata de la IDET y SISALUD. Por otra parte, durante todo el año se efectúan operativos y jornadas del MEDICAL SERVICES a precios accesibles para los trabajadores y sus familiares.

## LOS SERVICIOS Y LAS COLECCIONES EN EL FORO LIBERTADOR

Cabe resaltar que, la Institución se ha abocado a procesos de gestión de culminación de las obras civiles y los sistemas de aire acondicionado y control de humedad del Foro Libertador en espacios de urgente ocupación como son las áreas donde hoy se encuentran la Dirección de Procesos Técnicos y el Centro Nacional de Preservación Documental, los cuales se acondicionaron procediéndose a su mudanza desde la sede de La Trinidad, logrando así la unificación total de todos los servicios que presta la Biblioteca Nacional en un mismo lugar. Igualmente se está procediendo al acondicionamiento y distribución de áreas de la ampliación del Archivo Audiovisual, con la incorporación de 510 metros cuadrados adicionales para el área de servicios y 1.100 metros cuadrados para el área de depósito de colecciones que progresivamente se irá mejorando y ocupando.

Por otra parte, la televisora estatal Visión Venezuela (VIVE), canal destinado a fomentar la difusión de nuestro acervo cultural, ocupa parte de las instalaciones del Foro Libertador. Este medio audiovisual, proporciona a la Biblioteca Nacional y a las Bibliotecas Públicas, una vía para difundir su trabajo y los servicios que le prestan a la población venezolana, divulgando nuestro gran patrimonio bibliográfico, no bibliográfico, hemerográfico y audiovisual.

## BIBLIOTECA NACIONAL: ENTRE MISIONES

La Biblioteca Nacional y el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas son protagonistas de los procesos en marcha que adelanta el Ejecutivo Nacional, en el sentido de que sus funcionarios han respondido positivamente al llamado realizado por las autoridades de incorporarse voluntariamente a estos planes porque “Venezuela ahora es de todos”. Esta actividad se realiza por la iniciativa y el compromiso manifestado por los trabajadores de las Bibliotecas Públicas. Ante este nuevo compromiso la Institución se ha incorporado de lleno a las misiones que el gobierno nacional ha implementado para el país, además de servir de sedes potenciales para llevar a cabo tales proyectos. Dichos planes son: Misión Robinson, “Yo sí puedo” I y II, Misión Ribas, Misión Sucre, Misión Barrio Adentro, Misión Guaicaipuro, Misión Zamora, Misión Piar, Misión Miranda y Misión Vuelvan Caras.

a) **Misión Robinson “yo, sí puedo” y “yo, sí puedo seguir”**, que consiste en un plan masivo de alfabetización. Se han incorporado once (11) Bibliotecas Públicas de la Gran Caracas y en el Foro Libertador se alfabetizaron tres (3) grupos, los cuales pasan a la Segunda Fase del Plan. Se cuenta con la colaboración de cuarenta y cinco (45) facilitadores (funcionarios de las Bibliotecas Públicas, administrativos de la Biblioteca Nacional y vecinos de las comunidades cercanas a las bibliotecas). Hasta la fecha se han graduado trescientos veintinueve (329) patriotas, de los cuales existen ciento noventa y siete (197) alfabetizados que ya están cursando la Segunda Fase del Plan (Robinson II), además se han sumado ciento dos (102) patriotas adicionales. Las zonas atendidas son: Petare, San José, La Vega, 23 de Enero, San Juan, Sucre, El Junquito, Centro de Caracas (BPC) de Caracas, Foro Libertador, San Agustín.

b) **Misión Ribas “Necesario es Vencer”**  
En las Bibliotecas Públicas del Área Metropolitana de Caracas se ha implementado también la Misión Ribas “Necesario es Vencer”, a la cual se han incorporado cuatro (4) bibliotecas públicas, once (11) facilitadores y doscientos sesenta y cinco (265) “vencedores”. Igualmente se está incorporando la Red de Bibliotecas Públicas del Estado Vargas y se continúan sumando otras bibliotecas de Caracas. Es importante destacar que se han incorporado dos funcionarios de la Red Metropolitana de Bibliotecas Públicas a impartir clases de la Misión Ribas en el Instituto Nacional de Orientación Femenina (I.N.O.F.), el cual es un centro penitenciario para mujeres; se trata de una población de sesenta (60) reclusas quienes están dispuestas a concluir sus estudios de bachillerato.

En el Foro Libertador no sólo se han dispuesto tres (3) espacios que se utilizarán como salones de clases, para albergar un total de noventa y seis (96) “vencedores” y un ambiente que funcionará como lugar de reuniones del Comité Técnico Pedagógico, en el Nivel AP-1, sino que también se ha habilitado un área fuera de la edificación donde funcionará una de las denominadas Salas Situacionales, las cuales tienen como objetivo servir como Centro de Control de Estudios y para el manejo de la data existente en la Misión. Esta Sala funcionará en la Casa “Juan Germán Roscio” ubicada al lado del Panteón Nacional y se trabajará conjuntamente con Petróleos de Venezuela S.A. (P.D.V.S.A.)

**c) Misión Sucre.**

Tiene como finalidad que los bachilleres del país que no hayan obtenido cupo en las instituciones de educación superior ingresen a cursar sus estudios universitarios, el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas apoyó al proceso de arqueo y revisión del material bibliográfico y no bibliográfico que servirá de insumo para contribuir a la elaboración de los pensa de Historia Universal y de Venezuela, materias que formarán parte de las carreras que se dictarán en la Universidad Bolivariana de Venezuela y en otros centros de Educación Superior que serán habilitados para el desarrollo de esta Misión.

**d) Misión Barrio Adentro.**

El Plan Integral de Desarrollo denominado “**Barrio Adentro**” no es otra cosa que un conjunto de políticas transversales que pretenden hacer que la Revolución Bolivariana eleve la calidad de vida de los sectores excluidos de la atención del Estado por mucho tiempo, promoviendo la organización Social y Comunitaria. Uno de los objetivos de esta importante Misión es “Crear Redes de Salud, Educación, Alimentación, Deporte y Recreación, Economía Social y Cultura”. Es así como se insertaron a la Misión el Salón de Lectura “José Félix Ribas”, en la Parroquia Petare y la Biblioteca Pública La Cañada”, en la Parroquia 23 de Enero. En ambos servicios bibliotecarios se iniciaron Jornadas y Encuentros con las comunidades de las dos parroquias, a mediados de agosto del año 2003. De esas Jornadas resultaron Comités de Salud conformados por los médicos cubanos e integrantes de las comunidades, generándose cursos y jornadas informativas sobre salud.

Desde la Biblioteca Pública “La Cañada” se coordinan las actividades de los cuarenta y seis (46) médicos y médicas distribuidos en la Parroquia 23 de Enero. Estos espacios se utilizan para los cursos de formación que ellos requieren: Computación, Metodología de la Investigación e Inglés. Los médicos utilizan toda la colección bibliográfica, además de los títulos adquiridos por el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. Estos títulos son de medicina y salud especializada, seleccionados por ellos mismos. Los médicos fueron inscritos en el Servicio de Préstamo Circulante para llevar los libros a su lugar de residencia. Cabe resaltar que, en cuanto a la utilización de los recursos bibliográficos, los médicos, los pacientes, los integrantes de los Comités de Tierra y los integrantes de la comunidad utilizan los libros atinentes a salud, cooperativismo, organización social, etc.

**e) Misión Vuelvan Caras.**

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas ha sido Centro de Recepción para la inscripción de “patriotas” y “vencedores” en la Misión “Vuelvan Caras”, que no es más que la reivindicación de nuestro ser heroico, de nuestros saberes y de nuestro potencial creador, puestos al servicio de la transformación de la Nación bajo el ideario del Padre de la Patria. El objetivo de esta Misión es acabar con la pobreza y brindar al pueblo de Venezuela la mayor suma de felicidad posible. Vale decir, que el objetivo estratégico de la Misión “Vuelvan Caras” es garantizar la participación de la fuerza creativa del pueblo en la producción de riqueza, superando las condiciones de exclusión y procurando una calidad de vida digna para todos. En palabras del Ministro de Cultura, Francisco Sesto la Misión “Vuelvan Caras” está llamada a ser la “Misión de las

Misiones”, pues se trata de convertir en realidad el desafío de pasar de ser una sociedad rentista a una sociedad productiva.

e) **La Biblioteca Nacional albergará la sede central de la Misión Cultura**

La Biblioteca Nacional albergará en los próximos meses la sede principal de la Misión Cultura, iniciativa fundamental del recién creado Ministerio de la Cultura, en la que participan, junto a la Biblioteca Nacional, el Instituto de Patrimonio Cultural, la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez y las Zonas Educativas del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

En el Sótano 2 de la sede de la Biblioteca Nacional en el Foro Libertador, funcionarán diversas áreas de la misión, entre ellas una sala situacional, la coordinación logística, coordinaciones regionales y las oficinas administrativas, dependencias que compartirán un espacio de aproximadamente unos 500 metros cuadrados. El Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas también participará en la misión, utilizando para ello los amplios vínculos que mantienen los diversos servicios de información con las comunidades, a fin de lograr su concurso en esta importante iniciativa oficial y dará respaldo a la Misión difundiendo y preservando las historias y los patrimonios locales, con la creación de las Salas de Historia Local en muchas de sus sedes.

Desde el pasado mes de enero las instituciones participantes en la Misión Cultura se encuentran trabajando conjuntamente, realizando las labores previas al lanzamiento oficial de la misma que se realizará próximamente. Sus organizadores definen a este proyecto bandera del Ministerio de la Cultura como “una propuesta de cambios profundos en la valoración de lo cultural, que le dará valor a las manifestaciones populares a partir del juicio que la propia gente realice de ellas”. El plan tiene como objetivo general la creación de una estructura cultural desde el seno mismo del pueblo, con la finalidad de potenciar la identidad nacional.

La misión contempla tres proyectos fundamentales, que consisten en la elaboración de un censo del patrimonio cultural venezolano, la formación de un cuerpo de 24 mil activadores culturales y la documentación de las historias locales. En este último proyecto, la Red de Bibliotecas Públicas juega un papel de primer orden, pues la misión contempla crear en los servicios de información una Sala de Historia Local, con la finalidad de vincular al ciudadano con el proceso cultural de su entorno inmediato.

## LA ATENCIÓN DE USUARIOS EN EL FORO LIBERTADOR

Los servicios que se prestan desde el Foro Libertador se han venido incrementando más allá de la vinculación formal que en otros tiempos imperó, las relaciones emprendidas con la actual gerencia han cobrado tal trascendencia que hoy por hoy la Biblioteca Nacional se ha convertido en un pilar fundamental para los programas y proyectos educativos y culturales que se adelantan en estos sectores. Esta efectiva integración, en palabras de la Lic. Carmen Cecilia Sulbarán, Asistente a la Dirección de ese Programa, ha propiciado no sólo niveles concretos de participación y aporte en cuanto al suministro de información y demás servicios que ofrece la Biblioteca Nacional, sino igualmente una integración que no se observaba en otros tiempos, entre los que trabajan en estos sectores con la comunidad. Muestra de este fortalecimiento interinstitucional es la creación del Banco de Proyectos desarrollado por el sector cultura con el apoyo del Ministerio de Planificación y Desarrollo, en donde la Biblioteca Nacional incorporó proyectos de máximo interés plausibles de generar un "eco" para que se traduzcan en realidad.

En el plano gubernamental y político en general, considera la Lic. Sulbarán, que las colecciones están siendo valoradas intensamente para la toma de decisiones, lo cual para la Biblioteca Nacional es un importante logro, ya que desde hace algún tiempo las demandas de información en este nivel habían sufrido una relativa disminución, quizás el ambiente de efervescencia política y momento histórico del cual los venezolanos forman parte, ha incidido positivamente en esta tendencia. Igualmente, el interés colectivo por estos asuntos y otros de corte social e histórico se ha reflejado de manera determinante en las consultas, vale la pena resaltar el asombroso incremento reflejado en las últimas estadísticas registradas de consulta de las publicaciones periódicas, ubicadas en 150% en el año 2003 (1.263.424 obras ).

### SERVICIO DE ORIENTACIÓN Y REFERENCIA

Este espacio le da la bienvenida a los usuarios y los orienta hacia las colecciones y servicios que les permitan obtener la información que necesitan. María Rosario Vera, Directora de este servicio, informó que, entre los logros más significativos que han alcanzado, se encuentra la coordinación del Grupo de Trabajo de Biblioteca Digital, conformado por trabajadores de las diversas colecciones de la Biblioteca Nacional (Colección Bibliográfica General, Referencia, Archivo Audiovisual, Libros Raros, Publicaciones Oficiales). El objetivo de este grupo es seleccionar documentos para ser incluidos en el Portal de la Biblioteca Digital Andina, institución que tiene como objetivo contribuir al conocimiento, promoción y divulgación de la cultura andina y el fortalecimiento de la identidad común, a través de la difusión de obras de interés cultural, histórico y científico de los países miembros de la comunidad andina en formato digital.

La Biblioteca Nacional participa como miembro fundador contribuyendo con documentos para enriquecer las secciones de Cultura y conocimiento andino, incunables, biodiversidad, literatura infantil, y otras actividades. Destaca María Rosario Vera la exitosa liberación del nuevo Portal con todas las contribuciones. La dirección electrónica es la siguiente: [http://www.comunidadandina.org/bda/home\\_biblio.htm](http://www.comunidadandina.org/bda/home_biblio.htm) . Por otra parte, María Rosario Vera, expresó que para satisfacer las necesidades de información de los usuarios se ha brindado referencia especializada al usuario presencial y no presencial mediante la elaboración de fuentes de información representadas en bibliografías impresas y electrónicas sobre diversos temas, entre los que se destacan: política y

gobierno, petróleo, literatura, marginalidad e infancia abandonada, contaminación, entre otros tópicos de interés.

También, se han actualizado las Bases de Datos sobre Premios Nacionales, Efemérides, Venezuela Temática, Préstamo Especial, Demandas Documentales e Investigadores de la Biblioteca Nacional. Resalta la actualización periódica de la Página Web de la Biblioteca Nacional y la continuidad de las alianzas estratégicas dando cumplimiento al Convenio entre la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela y la Biblioteca Nacional, el cual tiene una tarea muy importante como es realizar el Taller de Indización de la Producción Bibliográfica Venezolana en Ciencias de la Información y Publicaciones Periódicas en Ciencias Sociales editadas por la UCV.

## **SERVICIO DE LIBROS RAROS Y MANUSCRITOS**

Al cabo de un año del inicio del proceso de cogestión se dignificaron los espacios de Libros Raros y Manuscritos, así lo han expresado los usuarios, con los que estamos absolutamente de acuerdo, ya que por más de cinco años se laboró entre construcciones, prestándoles el servicio dentro de los depósitos. A tono con el desarrollo del Proyecto de Estado, pautado por nuestra Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, se han venido realizando actividades que van desde el apoyo a la gerencia cogestionaria, hasta el fortalecimiento de las labores de otras instituciones del estado que delinean las políticas del mismo; comprendiendo el nuevo enfoque en el servicio. A la atención de usuarios que se lleva a cabo este servicio y además de sus tradicionales investigadores, se ha incorporado el apoyo a importantes trabajos que se están ejecutando en el país. En este último año se destacan las siguientes acciones:

- ❑ Conmemoración de los 170 años de la Biblioteca Nacional, evento que permitió divulgar el acervo documental biblio-hemerográfico a través de una exposición relativa a los incunables venezolanos.
- ❑ Apoyo al Proyecto de Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión.
- ❑ Apoyo al documental de Antonio Almeida, cineasta, quien realizó un documental con carácter pedagógico titulado “La Integración Latinoamericana, Pasado y Presente” para el Parlamento Latinoamericano.
- ❑ Contribución con las actividades que conmemoraron la defensa de nuestra soberanía por parte del General Cipriano Castro, al cumplirse el Centenario del Bloqueo de las Costas Venezolanas, perpetrado por las potencias extranjeras.
- ❑ Apoyo con imágenes para el film de Pedro Bereciartu Parra, cineasta, que versa sobre una historia regional, tratando de rescatar y preservar la memoria colectiva larense.
- ❑ Apoyo a las televisoras del estado y a instituciones relacionadas: para la producción de diversos programas de televisión, esto es a Venezolana de Televisión, televisora VIVE, VENPRES, FIDES, MINCI, para la producción de los micros sobre Ezequiel Zamora, Antonio José de Sucre, José Félix Ribas, Monseñor Oscar Arnulfo Romero, invasiones extranjeras a países latinoamericanos, la ruta del cacao y violación de los derechos humanos en Venezuela para las televisoras y para los programas del Presidente de la República.
- ❑ Apoyo a la labor de la Embajada de Venezuela en Turquía y a la Dirección de Política Cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores, ya que estas instituciones

editarán un libro sobre el viaje del Generalísimo Francisco de Miranda a ese país. El impreso contará con un “valioso material documental e histórico”, proveniente de nuestro acervo documental, tal como lo afirma la Embajadora Directora de Política Cultural, Luisa H. Pérez Contreras.

- ❑ Gratamente pudimos proponer a la Misión Sucre, para su investigación del inicio editorial, 16 documentos fundamentales para el estudio de la Historia de Venezuela, así como del pensamiento bolivariano, los cuales fueron acompañados con ilustraciones de la época.
- ❑ Atención a sectores culturales de las empresas privadas, como es el caso de la Fundación Cisneros, que editara un libro relacionado con el viaje americano de Humboldt de 1789 -1804 y la Fundación Polar con su Proyecto Geo historia para la publicación de una obra cuyo autor es Pedro Cunill Grau.

## **ARCHIVO AUDIOVISUAL DE VENEZUELA: AMPLÍA SUS ESPACIOS PARA UNA MAYOR Y MEJOR ATENCIÓN A SUS USUARIOS**

Basados en el principio de cooperación entre poderes señalado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y enmarcados en una nueva estrategia de captación de usuarios institucionales, el Archivo Audiovisual ha dinamizado y flexibilizado la prestación del servicio participando activamente en la búsqueda, selección, investigación y reproducción de imágenes audiovisuales para la atención de usuarios del sector gobierno, en función de contribuir con la estrategia comunicacional emprendida por el Estado, logrando de esta manera ampliar la difusión de sus colecciones más allá del servicio de atención en sala. Mediante esta nueva visión revolucionaria, participativa y protagónica se benefician Ministerios, Cooperativas, Misiones, Productoras, entre otros, apoyados en la gestión de un equipo de trabajo con una alta vocación de servicio público, que asume con responsabilidad la gestión de información, referencia y orientación.

Este centro depositario del acervo documental y audiovisual de Venezuela, a través de sus diferentes colecciones ha jugado un papel importante en los proyectos adelantados por instituciones tanto públicas como privadas, que han solicitado apoyo en la consecución de sus objetivos. Beatriz García, Directora de ese servicio, y Nefetis Tarache, Jefe de la División de Cine y Video informaron que en este último año se han alcanzado significativos logros a nivel institucional, entre los que destacan:

- ❑ El convenio con Radio Nacional de Venezuela para adquirir por la vía del comodato, la colección sonora del canal clásico 91.1 FM y para la realización de copias digitales de esta colección.
- ❑ Apoyo a la Misión Sucre con la selección y reproducción digital de 87 obras para la elaboración de material audiovisual en apoyo a las materias de Historia de Venezuela, matemáticas y literatura.
- ❑ Creación de 7 bases de datos y catálogos automatizados: Fuentes para el estudio del Gloria al Bravo Pueblo, Programas de mano teatrales 1943-1983, Programas de mano de la Orquesta Sinfónica de Venezuela 1930-1966, Manuscritos musicales de Blanca Estrella de Méscoli, Donación Fundación Freddy Reyna, Fuentes orales para el estudio del 23 de enero de 1958 y Catálogo de las Obras de la Colección Escuela de Música José Ángel Lamas.



- ❑ Prestación de material y curaduría para las diferentes exposiciones presentadas en la Biblioteca Nacional, así como también a las televisoras del Estado, Agencias de Noticias Estadales y Fundaciones, entre otros.
- ❑ Apoyo documental videográfico y fílmico para la elaboración de las siguientes producciones: “Petróleo y sombra” y “Otro mundo, del terrorismo a la paz” ambos del Padre Juan Vives Suriá; “Vida y obra del Maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa” del MECD; “Homenaje al Maestro Luis Mariano Rivera” del Ministerio de Interior y Justicia; “Biografía de Ezequiel Zamora” del Ministerio de Agricultura y Tierras; “Día de la mujer”, “Proyecto eco-turismo y “De todo un poco” de Venezolana de Televisión; “Insurrección Cívica y Militar del Porteñazo” de VENPRES; “Centenario del nacimiento de Pablo Neruda” de la Casa de las Letras Andrés Bello; “Bolívar Niño – Himno a Bolívar” del Parlamento Andino; “Mega exposición Siglo XX”, “Retro cinta Ciclo de Video arte venezolano” ambos del CONAC; “Amores de Barrio Adentro” del Círculo de Tiza.
- ❑ Apoyo al trabajo de la televisora VIVE: información, orientación, préstamo de documentales y programas audiovisuales, culturales, educativos e históricos para su transmisión, préstamo de equipos para visionado, reproducción de imágenes y documentales, conversión de sistemas de VHS, préstamo en sala de equipos para la digitalización de imágenes.
- ❑ Apoyo a la difusión de los documentales “Puente Llaguno, claves de una masacre”, “Vuelvan caras”, “La revolución no será transmitida” en el Foro Libertador y en las Bibliotecas Públicas de Caracas y del interior del país.
- ❑ Apoyo al Ministerio de Comunicación e Información para la producción del programa radial “Aló Presidente”, específicamente para las obras: “Ezequiel Zamora”, “Historia del país y la vida de Simón Rodríguez”; “Isaías Medina Angarita”, “El Gran Mariscal de Ayacucho Antonio José de Sucre”, “Vida de Monseñor Arnulfo Romero”, “Martín Luther King” y “Páez y las Queseras del Medio”

Como noticia importante debemos resaltar la ampliación de las áreas del Archivo Audiovisual, 510 metros cuadrados en el área de atención a los usuarios, lo cual cuadruplica los espacios actuales, que contará con una sala de video, los depósitos que albergan las colecciones tendrán mayor espacio (1.100 metros cuadrados adicionales) y mejor conservación. Esta área está ubicada en el Nivel AP-3, Cuerpo 2 del Edificio de la BN. Esta iniciativa, según palabras de la Arq. María Beatriz Torres, Jefa de la Oficina Proyecto Arquitectónico, es posible gracias a los esfuerzos realizados por la directiva de la institución, dado que esta mejora se lleva a cabo con recursos propios de la Biblioteca, siendo su objetivo “mejorar la prestación de los servicios”.

## **COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA GENERAL**

En palabras del Director de este importante servicio, Lic. Sael Ibáñez, entre las metas alcanzadas considera que se ha cumplido el propósito fundamental de esta Dirección: “hemos prestado de manera eficiente y con calidad la atención al público usuario que asiste a este servicio”. Considera Ibáñez que, en cuanto a proyectos que adelanta este servicio, están los de dar continuidad a la actualización de las colecciones extranjeras, haciendo énfasis en Latinoamérica y el Caribe, continuar con la detección de faltantes venezolanos para gestionar su adquisición, la microfilmación de toda la folletería venezolana de finales del siglo XIX y comienzos del XX, publicar el catálogo de literatura gris indigenista, que recoge más de 3.000 documentos, reportes de campos,

indispensables para conocer la realidad indígena actual de los pueblos y comunidades indígenas, sus luchas y sus logros. Destaca Ibáñez que, en cuanto a logros fundamentales puede mencionar, el traslado de personal del área administrativa a la Dirección de Bibliografía General, para fortalecer la atención al público y la organización de las Colecciones, así como la asignación de 10 millones de bolívars para la adquisición de material bibliográfico extranjero.

## LA HEMEROTECA RECIBE AVALANCHA DE USUARIOS

El día a día nacional e internacional puede ser consultado en la Hemeroteca, cuya colección de periódicos y revistas producidas en Venezuela desde 1.808, es la más amplia del país. Este servicio participa en la reorganización de la Colección Venezolana de los Siglos XX y XXI, así como en el traslado de la prensa extranjera del siglo XIX a sus espacios definitivos. A través del Servicio Autónomo de Información Legislativa (SAIL), adscrito a la Asamblea Nacional, se logró el rescate de material no editado con relación al 11 de abril del año 2002, así como también el material sobre las interpelaciones que se hicieron sobre el tema. La Hemeroteca además de sus usuarios naturales: investigadores, estudiantes y público en general, ha venido cumpliendo un papel preponderante en el suministro de información para diversos organismos y empresas para la producción de diversas publicaciones y materiales audiovisuales. En este sentido tenemos:

- ❑ **Para la Asamblea Nacional:** Investigación en *El Gráfico*, años 1946-1950 sobre el Partido Liberal Progresista e Investigación sobre el proceso político de la Presidencia de Hugo Chávez Frías.
- ❑ **Para el Ministerio del Interior y Justicia:** Información hemerográfica sobre el comportamiento del delito en Venezuela en los años 1995-2002.
- ❑ **Para el Ministerio de Comunicación e Información:** Violaciones de los derechos humanos 1960 – 1990 para un documental.
- ❑ **Para el Ministerio de Energía y Minas:** Investigación sobre el sabotaje petrolero 2002-2003 para un documental.
- ❑ **Para la Fiscalía Septuagésima del Área Metropolitana de Caracas:** Información artículos del diario *Quinto Día*.
- ❑ **Para el Instituto de Criminología:** Casos de corrupción Sierra Nevada y RECADI.
- ❑ **Para la Fundación Galería de Arte Nacional:** Digitalización de material para la Mega exposición.
- ❑ **Para el Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz Diez:** Digitalización de material gráfico contenido en revistas desde 1900 hasta 1950 para la Mega exposición.
- ❑ **Para la Universidad Monteavila:** Investigación sobre la publicación “Dominguito”.
- ❑ **Para la Embajada de Cuba:** Investigación sobre la primera visita de Fidel Castro a Venezuela en 1959 para producción de video y exposición Conmemorativa de la Revolución Cubana en la Ciudad de La Habana.
- ❑ **Para la Embajada de la República de Bulgaria:** Investigación sobre el estreno de la “Sinfonía para la paz” en el año 1985.
- ❑ **Para el Banco Provincial:** Digitalización de material de inauguración de sede del Banco Provincial de Venezuela para exposición y documental.
- ❑ **Para el Grupo CINESA:** Historia de Seguros La Previsora para la elaboración del documental “La Previsora 90 años” y documental sobre historia de Salvador Salvatierra y el Banco Unión.

- ❑ **Para las televisoras privadas:** Material para documental sobre los 50 años de historia de RCTV y artículos de prensa 2002 – 2003. Investigación sobre moda, novelas y diversa programación solicitado por TELEVEN.
- ❑ **Para la televisora comunitaria CATIA TV:** Digitalización de información sobre sucesos acaecidos entre el 9 y el 15 de abril de 2002.
- ❑ **Para la televisora del estado VIVE:** Grabación de imágenes de prensa sobre invasiones norteamericanas a Latinoamérica, material referente al 27 de febrero de 1989, 4 de febrero y 27 de noviembre de 1992; material sobre Sucre, sobre el asesinato de Monseñor Oscar Arnulfo Romero, sucesos del 11, 12 y 13 de abril de 2002, sobre escritos de Simón Rodríguez, sobre derechos humanos 1964, 1974, 1976 y 1982 y sobre sucesos del 23 de enero de 1958.

Entre los proyectos a ser ejecutados, la Lic. Xiomara Landaeta, Directora, comentó que están en la reorganización de la Colección de las Gacetas Oficiales, la microfilmación de la prensa de los títulos más solicitados por los usuarios y en el Plan “Venezuela Temática”, archivador que permitirá el acceso simultáneo de los usuarios a nivel nacional a la información contenida en periódicos y revistas sobre Venezuela y otros temas de interés científico, técnico y de salud. Este Plan, también estará dirigido fundamentalmente a la población estudiantil.

## **LAS PUBLICACIONES OFICIALES AL DIA**

La **Colección de Publicaciones Oficiales** es la más completa del país, conformada por monografías y publicaciones periódicas o seriadas, cuya información se refiere a la estructura, gestión interna y actividades del Estado: memorias y cuentas de los ministerios, alcaldías, gobernaciones; gacetas, leyes, decretos, etc. También se pueden encontrar aquí publicaciones oficiales extranjeras, particularmente de América Latina y el Caribe, así como informes, normativas y estatutos publicados por organismos internacionales. Debido a su estructura y el reconocimiento internacional, la Biblioteca Nacional es depositaria legal de publicaciones oficiales de organismos como la Organización de Naciones Unidas, la UNESCO y otras de sus filiales. En este año de gestión, según informe de la Jefe de División, Anabel Villasana, además de la atención a sus usuarios naturales ha cumplido con:

- ❑ **Asesoría y apoyo a instituciones:** Misión de Venezuela ante las Naciones Unidas; Archivo Histórico de Miraflores; Secretaría de la Presidencia de la República, Fundación para el rescate del Campo de Carabobo, Red de Organizaciones Afro – venezolanas, Archivo Histórico de la Asamblea Nacional para el desarrollo de un Proyecto de rescate de publicaciones del siglo XIX y los diarios de debates.
- ❑ **Difusión de colecciones y apoyo al Estado:** Exposición sobre las Misiones que lleva a cabo el Gobierno Nacional y la preparación de la exposición sobre los 7 procesos electorales de la democracia participativa 1998 – 2000.
- ❑ **Atención a usuarios especiales:** que en gran número requieren gacetas oficiales para los procesos de naturalización que de manera eficiente lleva a cabo el Gobierno Nacional.

## EL ENRIQUECIMIENTO Y LA DISTRIBUCIÓN DE LAS COLECCIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL Y LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Esta labor la viene realizando la Dirección de Formación de Colecciones, cuyo objetivo es, planificar, coordinar, dirigir, evaluar y controlar la adquisición del material bibliográfico, no bibliográfico y audiovisual, por las vías de compras, canje, donaciones y Depósito Legal; asegurando su distribución a los distintos servicios bibliotecarios a fin de enriquecer las colecciones del Instituto, en concordancia con las políticas institucionales y las necesidades de los usuarios. En este sentido, en este último año de gestión, de acuerdo con informaciones del Director Fernando Millán y de su equipo de trabajo, se han venido efectuando las siguientes actividades:

- ❑ **Lo más destacado:** El procesamiento, distribución y envío al Sistema Nacional de Biblioteca Públicas de 19.722 títulos, y 337.927 volúmenes avaluados en aproximadamente Bs. 835.071.562 ingresados por distintas vías. Es importante señalar que 3.385 títulos y 44.354 volúmenes valorados en 79.759.942 de bolívares, corresponden a materiales en condición de rezago de años anteriores. Esta labor contó con la colaboración de todo el personal de la División de Recepción y Distribución.
- ❑ **Recepción de donaciones:** Se recibieron 230 donaciones, con la aplicación de las políticas de donaciones se ha hecho hincapié en ser más selectivos en la aceptación de materiales bibliográficos y no bibliográficos, que en realidad enriquezcan las colecciones.
- ❑ **Participación en las Jornadas de Bibliotecas Públicas:** Realizadas los días 12, 13 y 14 de Mayo de 2004, donde se informó a los participantes sobre el funcionamiento de todas las Divisiones que conforman la Dirección.
- ❑ **Implementación de un programa intensivo de visitas a:** Instituciones, editoriales y productoras a fin de rescatar material, divulgar la Ley y su Reglamento e informar acerca de los procedimientos para la solicitud del número de Depósito Legal y su importancia, lo que redundó en un aumento considerable en el renglón de Asignación de números por Depósito Legal.
- ❑ **Rescate del 60% de la Prensa Regional:** (Números faltantes años 2000-2001-2002-2003) y llega con regularidad lo correspondiente al año 2004. Con relación a las Publicaciones Oficiales se logró rescatar 80% del total, aproximadamente 20.490 ejemplares.
- ❑ **Identificación** de aproximadamente 10.500 títulos correspondientes a Derecho de Autor (Convenio existente entre Biblioteca Nacional y el SAPI). Igualmente, se logró un espacio acondicionado con estantes para su organización.
- ❑ **Reproducción** de 1000 ejemplares del tríptico de la División de Depósito Legal, lo que ha redundado en una mayor divulgación de la Ley de Depósito Legal y de los procedimientos a seguir para la solicitud de números. Igualmente, se envió a cada

una de las Coordinaciones y a buena parte de las instituciones públicas y a algunas editoriales privadas.

- ❑ **Rescate** a través del Canje de 612 títulos venezolanos como faltantes en colección de la Biblioteca Nacional.
- ❑ **Inventario** del material correspondiente al V Centenario, el cual cuenta con 4.405 Vol. y del material correspondiente a Ediciones Divulgativas el cual cuenta con 3.385 títulos y 44.354 volúmenes.
- ❑ **Intercambio**, a través de IPOSTEL, de las publicaciones con los copartícipes internacionales. Con esto se inicia la reactivación de los envíos de materiales al exterior, los cuales estuvieron suspendidos.
- ❑ **Se mantiene** al día el proceso de registro de donaciones, la División ha sido proactiva en la captación de donantes, por lo que no ha disminuido la cantidad de donaciones ingresadas.
- ❑ **Se envió comunicación** al Centro Internacional del ISSN en Francia a fin de reactivar la Base de Datos Winisis y todo lo concerniente a esta actividad.
- ❑ **Con relación al material rezagado:** En los depósitos de la División de Depósito Legal (tesis) correspondiente a los años 2002-2003 se logró el envío del total a la unidad de ingreso inicial, para su posterior remisión a la colección respectiva; hablamos de aproximadamente 800 títulos. De igual forma, con relación a libros y folletos (material sobrante de las colecciones de Biblioteca Nacional, se logró el envío a servicios de bibliotecas públicas de los estados y red metropolitana de aproximadamente 400 títulos. En el área de material no bibliográfico y audiovisual se remitieron aproximadamente 100 títulos, entre folletos, desplegados, afiches, agendas, calendarios y mapas. Con relación al material que ingresó en el primer semestre del año 2004 estamos al día con los envíos a las unidades correspondientes, tanto en el área de libros y folletos como en las de publicaciones seriadas, no bibliográfico y audiovisual. Así mismo, se implementó un programa de envío de material excedente para el Convenio con los Centros Penitenciarios, la Biblioteca Pública Simón Rodríguez y otras para sus archivos verticales, para Imagen Institucional, Canje Internacional, Servicio Médico, Auditoría Interna, Consultoría Jurídica y otras dependencias de Biblioteca Nacional, en estos casos para consulta, lectura de pacientes, etc.
- ❑ **Adiestramiento en Notis** al personal de Desarrollo de Colecciones.

## EL CENTRO NACIONAL DE CONSERVACIÓN Y LOS PROCESOS TÉCNICOS OPERANDO DESDE EL FORO LIBERTADOR

La Institución en este último año de gestión se ha abocado a procesos de gestión de culminación de las obras civiles y los sistemas de aire acondicionado y control de humedad del Foro Libertador en espacios de urgente ocupación como son las áreas en donde hoy se encuentran la Dirección de Procesos Técnicos y el Centro Nacional de Preservación Documental, los cuales se acondicionaron, procediéndose a la mudanza de las mencionadas direcciones desde la sede de La Trinidad, logrando así la unificación total de todos los servicios que presta la Biblioteca Nacional en el Foro Libertador.

El **Centro Nacional de Preservación Documental** en el espacio que ocupa desde enero de 2004 hace posible el mantenimiento de todas las colecciones de la Biblioteca Nacional y la puesta en servicio inclusive de aquellos materiales que por su antigüedad, su fragilidad o ambas cosas, requieren de cuidados especiales que garanticen su permanencia como portadores institucionales de memoria. Ejerce un papel rector en el área, pues fue designado en 1988 Centro Regional para América Latina y el Caribe por el Programa de Preservación y Conservación de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas. El Centro Nacional de Conservación, como Centro Regional para la América Latina y el Caribe, cumple las siguientes funciones:

- a) Propone políticas y normas sobre preservación y conservación de colecciones de bibliotecas, archivos, museos e instituciones afines con soporte de papel.
- b) Presta asistencia técnica a bibliotecas y archivos de América Latina y el Caribe con el objeto de que adopten programas integrales de preservación y conservación.
- c) Capacita personal técnico de las instituciones bibliotecarias y archivísticas nacionales y de América Latina y el Caribe en el área de preservación y conservación de materiales bibliográficos y no bibliográficos.
- d) Ofrece charlas, seminarios, talleres y pasantías en sus dependencias.
- e) Promueve actividades cooperativas de preservación que apoyan los fines y objetivos del PAC en su conjunto.
- f) Distribuye a nivel nacional e internacional los fascículos de CONSERVAPLAN (serie de fascículos traducidos de literatura sobre preservación y conservación aparecidos en otros idiomas).

El **Centro Nacional de Preservación Documental** en este año de gestión ha efectuado las siguientes actividades:

- **Asesoría a instituciones:** Se ha dado asistencia técnica a otras instituciones, a través del diagnóstico de obras y colecciones. Principalmente al Centro de Documentación del Ministerio de la Producción y el Comercio; Instituto de Estudios Superiores Administrativos (IESA);

Fundación Carlos Raúl Villanueva; Sala de Lectura “Festival 68”, y la Biblioteca de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Núcleo Palo Verde. Se elaboró el diagnóstico de algunas obras como el “Mapa General de todos los estados de la América del Sur” del año 1867, realizado por Francisco Michelena Rojas; Dos serigrafías (1988); el Álbum Gráfico del Zulia; y tres libros de la Presidencia de la República.

- ❑ **Microfilmación:** Para continuar el compromiso con la Academia Nacional de la Historia de preservar los documentos del Archivo del Libertador, se realizó la microfilmación de 60 volúmenes que contienen 15.625 documentos. Se microfilmaron 40 rollos del Diario Panorama y se está atendiendo una nueva solicitud comprendida entre Diciembre de 1914 a mayo de 1915 y noviembre de 1935 a julio de 1948. También se está atendiendo la solicitud del Vicerrectorado Académico de la Universidad del Zulia, mediante la microfilmación de la Prensa Zuliana comprendida entre 1820 y 1955.
- ❑ **Diseminación de información:** Se distribuyeron en 346 instituciones de 39 países de la región, 2 números de la Revista del Programa IFLA-PAC “Internacional Preservation News” (IPN). Se editaron los números 5 y 6 de *Conservaplan* y fueron distribuidos en 18 oficinas de la Biblioteca Nacional y al personal del Centro de Preservación. Está pendiente su distribución a la red de Bibliotecas Públicas, a otras instituciones del país, y a instituciones del exterior. Esto es posible gracias a los recursos del proyecto de “Traducción al Español de Literatura sobre Conservación”
- ❑ **Digitalización de la prensa Grancolombiana 1820 –1830:** Se continuaron las acciones para editar el CD-ROM de la Prensa Grancolombiana (1820 – 1830) con los recursos aportados por la Fundación Andrew W. Mellon para realizar este proyecto de Digitalización de la Prensa Latinoamericana del siglo XIX. Se culminó la digitalización de las imágenes faltantes, la indización y creación de registros. Las acciones más recientes para concluir este proyecto fueron: el control de calidad mediante la revisión y corrección de los índices, presentación y reseñas de los periódicos incluidos en el proyecto. Digitalización a partir de microfilms de algunas imágenes que no eran nítidas. Se hicieron los contactos con las empresas Archicentro y Optilaser encargadas de realizar las respectivas actividades técnicas para la edición del CD-ROM.
- ❑ **Elaboración de documentos normativos:** El sub-comité 5 de Preservación y Conservación del CT15 de Fondonorma, coordinado por la Dirección del Centro, ha avanzado en el desarrollo de nuevas normas venezolanas COVENIN, relacionadas con la producción de documentos en papel permanente. Esto con el objeto de fomentar la calidad de las publicaciones venezolanas, y en consecuencia su permanencia en el tiempo. La industria papelera desconocía la existencia de la norma COVENIN 3371.1998 (ISO 9706.1994), Papel para documentos. Requisitos para su permanencia.
- ❑ **Elaboración de Glosario de Términos sobre Preservación de Papel:** Se concluyó la revisión final del glosario de términos comunes en preservación de papel, que incluye 1.476 términos en español e inglés. Será de gran utilidad para los conservadores y para el desarrollo de las actividades de capacitación en el área. Está pendiente realizar la revisión técnica y posteriormente de estilo.

La **Dirección de Procesos Técnicos** tiene como objetivo facilitar el acceso a la información a través del procesamiento técnico de los materiales que conforman las colecciones de la Biblioteca Nacional y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas mediante su descripción bibliográfica, establecimiento de puntos de acceso y asignación de código para su posterior búsqueda, localización y recuperación; en este sentido, entre el año 2003 y el primer semestre de 2004 se tiene:

- ❑ Una producción global de 90.115 registros, correspondientes con títulos de nuevos ingresos, agregados, definitivos y de autoridades; así mismo,
- ❑ Se entregó el volumen 22 de la Bibliografía Venezolana a la División de Publicaciones y se compiló el 23 con un total de 2.823 registros.
- ❑ Compilación y normalización de la Bibliografía Venezolana volumen 24, hasta ahora se han marcado 3.499 registros.
- ❑ Capacitación de recursos humanos: entrenamiento a 30 funcionarios de las Bibliotecas Públicas y de la Dirección de Procesos Técnicos en el 2003. En el 2004: 2 Cursos de Búsqueda e Ingreso a la Base de Datos; 3 Cursos en Formato MARC para materiales audiovisuales; 5 Cursos de INTERNET Avanzado para 31 funcionarios.



## **LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ÁREA METROPOLITANA DE CARACAS**

Durante este último año, la Red Metropolitana de Bibliotecas Públicas, mantuvo dentro de sus prioridades la ampliación del acceso a los usuarios a la información, mediante la oferta de una mayor diversidad de servicios, materiales y el acceso a Internet. María de la Luz Mendoza, Directora de este Servicio informó que, se enriquecieron y normalizaron las colecciones en las bibliotecas públicas y también se innovó y amplió la capacitación del personal, a través de Talleres de Formación Básica Bibliotecaria. María de la Luz destacó, la incorporación de trabajadores de la Red Metropolitana de Bibliotecas Públicas al Plan de Alfabetización, Misión Robinson, “Yo sí puedo”, así como la participación de las BPs en el plan Barrio Adentro, mediante la prestación de los espacios y de las colecciones para las charlas y conversaciones con jóvenes y otros miembros de la comunidad. Otro logro resaltante fue la implementación del Proyecto “Biblioteca Escuela”, con sede en la Biblioteca Pública Mariano Picón Salas, mediante la organización de un equipo de profesionales adscritos a la Red Metropolitana y el cual tiene como objetivo la formación integral del bibliotecario público y el apoyo a otros entes gubernamentales privados y comunitarios en las áreas de promoción de la lectura, básica bibliotecaria y organización comunitaria. Otros aspectos a resaltar del trabajo bibliotecario son la implantación de las salas de historia local, preservación y difusión de objetos, relatos, videos y fotografías; la promoción de la lectura por circuitos de usuarios locales, ampliando el uso de los locales bibliotecarios y la creación de bibliotecas comunitarias que amplíen la oferta de servicios a las personas recién alfabetizadas y a los que se han incorporado a los programas educativos básico, medio y superior.

### **Servicios de Información a la Comunidad (SIC)**

Se ha dado continuidad al Convenio suscrito con el FONACIT, para reforzar los Servicios de Información a la Comunidad que funcionan en los servicios bibliotecarios de la Red Metropolitana de Bibliotecas Públicas, así como la organización de talleres de formación a grupos comunitarios para la conformación de cooperativas, con la asistencia de un gran número de participantes de las Parroquias de Caracas y miembros de la Cooperativa “De vuelta al campo”, quienes trabajan la tierra en el Estado Bolívar.

### **Infocentros para todos**

Por otra parte, el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, compuesto por 39 servicios bibliotecarios en el Área Metropolitana de Caracas y 651 en todos los estados del territorio nacional, facilitan al público en general, el acceso a la información contenida en sus colecciones a través de los servicios de atención en sala. Resalta en estos recintos bibliotecarios el Servicio de Infocentros, que ha atendido un gran número de estudiantes y público en general, convirtiéndose en uno de los servicios de mayor auge de las bibliotecas públicas, debido a su impacto en las comunidades, las cuales van apropiándose de esta herramienta para incorporarla como un medio de apoyo para su formación integral y como instrumento para mejorar su calidad de vida.

### **Actividades de extensión en las bibliotecas públicas**

A lo largo de esta gestión se han efectuado diversas actividades en las Bibliotecas Públicas como charlas, conferencias, reuniones de grupos comunitarios y una serie de exposiciones que contaron con el apoyo de la División de Exposiciones de la Biblioteca Nacional, tal es el caso del montaje de las exposiciones: "Lo humano, sensaciones y cotidianidad" "Papagayos y juegos tradicionales" "170 años de la creación de la Biblioteca Nacional" "Confluencias" "Premio Nacional de Periodismo Mención Caricaturas" "Hijos de Europa y Venezuela" "Polonia en la 2da. Guerra Mundial" "XXXIX Años de la Biblioteca Pública Mariano Picón Salas" "Julio Garmendia" "Poesía, vino y rebelión" efectuadas en las Bibliotecas Públicas Paul Harris de La California, Parque del Este Rómulo Betancourt, Simón Rodríguez en el centro de Caracas, Blanca Alvarez en Parque Central y Mercedes Sandoval en Coche.

## LABOR DE LA DIRECCIÓN DE REDES ESTADALES DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN EL ÁMBITO NACIONAL

Para este último año, se han obtenido logros que a juicio de Antonio Castro, Director (E) de las Redes Estadales de BPs, están dirigidos a rescatar la imagen de la red que estaba a un lado y que no permitía establecer una matriz única de trabajo. Entre las acciones importantes que ha llevado a cabo esta Dirección de Redes Estadales se encuentran las siguientes:

- **Una continua presencia de la Biblioteca Nacional en las Redes:** La mejor forma de establecer la vinculación con las redes desde la Biblioteca Nacional es la presencia directa en las mismas. Esto se ha retomado manteniendo un contacto directo a través de visitas a los servicios bibliotecarios. Los estados visitados son: Anzoátegui, Apure, Barinas, Guárico, Mérida, Miranda, Portuguesa, Vargas, Yaracuy, Táchira y Bolívar.
- **El Estado en las Bibliotecas:** Es de suma importancia el apoyo que se viene dando desde las bibliotecas públicas a los programas y misiones que el estado venezolano viene realizando para el desarrollo del ciudadano y el mejoramiento de la calidad de vida. Por tanto, las redes también se han incorporado a este proceso apoyando las campañas Robinson, Ribas, Sucre y Barrio Adentro, las cuales han incrementado el número de demandas de obras y usuarios de las bibliotecas públicas. La Biblioteca a través de las redes retoma su presencia como ente gubernamental.
- **Una comunicación más efectiva desde la Dirección de Redes:** Esto ha permitido que las coordinaciones revaloricen la presencia de la Biblioteca Nacional como ente coordinador de las bibliotecas públicas, dando mayor rapidez a las solicitudes realizadas por ésta y mayor participación en el desarrollo, diseño e implementación de propuestas bibliotecarias. Esto ha permitido redefinir los controles de gestión y obtener de las redes un mayor número de información.
- **Participación en encuentros bibliotecarios regionales y nacionales:** Se han realizado una variedad de encuentros, los cuales han permitido diseñar propuestas, gestionar actividades y establecer nuevas formas de hacer red.
- **Apoyo al incremento de los Servicios Bibliotecarios:** Se ha logrado apoyar a algunas redes para la reapertura, mejora o inauguración de nuevos servicios como es el caso de Guardatinajas y Calabozo en Guárico, San Pablo y Salóm en Yaracuy, y Osma en Vargas. En cuanto a servicios a distancia se viene apoyando el trabajo de Cajas Viajeras Comunitarias en el Estado Táchira. Para las mejoras de Infraestructura para bibliotecas públicas, escolares y comunitarias se apoya el trabajo de las coordinaciones de Vargas, Anzoátegui, Yaracuy, Guárico y Bolívar con nuevos proyectos.
- **Mención aparte merece la Red de Bibliotecas del Estado Vargas,** que es operada directamente por la institución y se tratará en capítulo aparte.

Existen varios proyectos a ser ejecutados, entre los que se destaca: Un Plan Nacional de Atención Integral a las Comunidades desde las Bibliotecas Públicas, con el apoyo de las misiones y programas gubernamentales, el cual estará centrado en visitar los servicios, levantar un diagnóstico general del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

desde el Programa, con la conformación de tres equipos que recorrerán el país en los próximos tres meses, con el fin de establecer un plan de trabajo real y más absoluto sobre la realidad del Sistema.

## VARGAS NOS ESCRIBE

Al frente de la Red de Bibliotecas Públicas del Estado Vargas se encuentra el Filósofo y luchador social Gilberto Colmenares con quien labora un comprometido grupo de trabajadores que llevan adelante la prestación de servicios bibliotecarios en esa entidad federal, amén del apoyo a los programas sociales que lleva a cabo el Gobierno Nacional. Colmenares y su equipo desde Vargas nos escriben:

- Gestiones de recursos ante la Gobernación y CORPOVARGAS
- Creación de dos Sub Redes, Oriental y Occidental del Estado Vargas para mejorar la supervisión y el funcionamiento a lo largo del Litoral varguense.
- Conformación de un equipo de apoyo integrado por trabajadores, sobre la premisa de trabajo voluntario, dirigido a los servicios bibliotecarios.
- Creación de las Unidades de Normalización y Procesos Técnicos, de Educación y Extensión Cultural y la apertura del servicio de Depósito Legal para los editores y productores del Estado Vargas.
- El horario de atención al usuario de la principal Biblioteca de La Guaira se amplió dentro del siguiente esquema: lunes a domingo de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Apertura e Inauguración de la Biblioteca Pública de la localidad de Osma.
- Asesorías a las Bibliotecas Escolares Comunitarias.
- Apoyo a las misiones: Robinson, Ribas, Sucre y, ahora, Vuelvan Caras. Se ofrecen los espacios de la Biblioteca para reuniones de trabajo, además de prestarse servicio de asesoría. Apoyo a médicos cubanos del Plan Barrio Adentro, a quienes se ofrecen espacios de la Institución, se les brinda refrigerios y servicio gratuito de Internet. Actualmente, se apoya la distribución de medicamentos en las comunidades con vehículo institucional.
- Organización de eventos: I Encuentro Juvenil de Afro-descendientes (a nivel nacional) que se realizó en marzo de 2004 en la Biblioteca Pública Osma; Foro en Conmemoración de los 150 años de la abolición de la esclavitud en Venezuela; Conmemoración del mes del Libro y el Idioma, que versó sobre el Boom de la Literatura Latinoamericana: talleres dirigidos a niños y niñas, entre estos: Taller de Encuadernación Artesanal, Taller Marca página, Taller de Plástica, Múltiples Usos del Papel y Tarde de Poesía; Semana de la Conservación, efectuaron: Taller de Reciclaje y Clasificación de Material de Desecho, Juego Ecológico, Toma Comunitaria (recorrido por el casco colonial y entrega de hojas sueltas alusivas al tema ambiental), Obras de Teatro y Títeres, Elaboración de títeres y carteles. Estas actividades tuvieron como principales protagonistas a los niños, quienes se encargaron del diseño, elaboración y montaje de las diversas actividades en coordinación con los funcionarios de la Biblioteca. Primer Encuentro de San Juanistas: cada parroquia del Estado realizó una exposición sobre las creencias, tradiciones y ritos vinculados con el culto a San Juan. El propósito de esta actividad reside en la elaboración de un folleto que enriquezca el acervo cultural, a partir de la recolección de los actos presentados durante el evento. Taller de Derecho Constitucional Bolivariano dictado por Gilberto Colmenares en el Ministerio de Educación y Deportes y otro en el Instituto Pedagógico de Caracas

- Eventos y actividades dirigidas a trabajadores y familiares (fiesta navideña para los hijos de los empleados, fiesta navideña para los trabajadores, fiesta para el día de las madres). Todos los eventos son autogestionados, los propios trabajadores realizan un aporte de cesta ticket que se destina a diversas actividades de la comunidad bibliotecaria.
- Como meta institucional de la Red de Vargas se espera el restablecimiento del Servicio de Bibliobús y la reapertura de la Biblioteca José María Vargas en Macuto.

## COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

La Biblioteca Nacional y el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas han participado activamente en diferentes eventos de carácter internacional. Han estrechado lazos para gestionar, fortalecer y desarrollar actividades conjuntas que beneficien tanto a la Institución como a los participantes en los eventos realizados en el exterior. Asimismo, se han afianzado las relaciones interinstitucionales y las alianzas estratégicas, lo cual ha permitido entre otros fundamentales logros la firma de convenios, la obtención de recursos financieros, acercamiento con instancias del gobierno nacional para la consecución de proyectos y compromisos laborales, donaciones, relaciones con diferentes entes culturales para la realización de exposiciones, conferencias y seminarios, entre otras actividades. En relación con la atención internacional de la institución, fueron recibidos en el despacho del Director General los Embajadores de España, Argentina, China y Rumania, los Consejeros Culturales de las Embajadas de Colombia, Rumania, Argentina y China; el Alcalde de la ciudad de Teherán, representantes del CARICOM, Parlamento Andino; Convenio Andrés Bello y Consejo Internacional de Museos; CLACDEC; ULEPIC;

En cuanto a la participación en eventos internacionales de especial relevancia institucional, se ha tenido presencia viva en los siguientes eventos internacionales: Reuniones de la Asociación de Bibliotecas Universitarias de Investigación e Instituciones del Caribe (ACURIL) celebradas en Puerto Rico y Trinidad - Tobago, en la XX Reunión del Consejo de Directores ABINIA celebrado en Panamá, en el Consejo y Conferencia General de la IFLA celebrado en Alemania; en la II Reunión de la Biblioteca Digital Andina celebrada en Lima, Perú, en la XIV Asamblea General de ABINIA celebrada en la Ciudad de México, en el Curso Regional sobre Preservación Digital efectuado en Río de Janeiro, en la I Feria del Libro Venezolano efectuada en Washington, Estados Unidos; en gestiones institucionales en La Habana, Cuba; II Encuentro sin fronteras Brasil, Venezuela, Guyana efectuado en Boa Vista, Brasil; en el I Encuentro Hemisférico de Lucha contra el ALCA efectuado en La Habana, Cuba; en el Congreso Internacional de Información, INFO 2004 efectuado en La Habana, Cuba; en el Curso Planes y Políticas de Preservación en Bibliotecas organizado por la Biblioteca Nacional de España y la Agencia Española de Cooperación, efectuada en Guatemala; en el 6to. Congreso Nacional de Lectura y en el Foro Internacional del Libro, ambos efectuados en Bogotá, Colombia; en el Curso de Desarrollo de Colecciones de Bibliotecas Públicas efectuado en Cartagena, Colombia; en el I Encuentro de Bibliotecas de Amazonas efectuado en Belem do Pará, Brasil; en el Encuentro Nacional de Bibliotecas con Fondos Antiguos celebrado en Puebla, México y en el Taller Biblioteca Virtual El Dorado efectuado en Panamá.

## EL COMPLEJO CULTURAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL ABOCADO A LA COMUNIDAD

La Biblioteca Nacional de Venezuela “Matriz de cultura viva” en su sede del Foro Libertador” se ha convertido, para el beneplácito de la comunidad y de la ciudad de Caracas, en un lugar de difusión y acción creativa que permite establecer ricos y profundos vínculos con el colectivo. Esta acción ha permitido que la BN se haya transformado en un verdadero Complejo Cultural, cumpliéndose así uno de los objetivos que contempla la gerencia bajo la dirección del Prof. Aristides Medina Rubio: dar vida a los espacios que conforman el Foro Libertador. Se trata de un Complejo Cultural único en su estilo, por poseer como ventaja comparativa con otras instituciones, la particularidad de brindar a sus usuarios gran cantidad de información gratuita en distintos soportes y la posibilidad de participar en todos los eventos que se llevan a cabo tanto en el Auditorio “Juan Bautista Plaza” como en los espacios abiertos. Aquí se está presentando una programación permanente que incluye montajes teatrales y espectáculos de alta calidad, en una amplia sala con capacidad para 451 espectadores (Sala Juan Bautista Plaza) y a precios accesibles o con entrada libre. Además, se han presentado eventos excelentes en los espacios abiertos del Foro Libertador que comprenden la Plaza El Samán y la del Foro. Esta zona a su vez ha sido resguardada y vigilada para proteger la integridad física de todos los visitantes.

Asimismo, la comunidad de la zona centro norte y de otras parroquias de nuestra ciudad, tuvo la oportunidad de apreciar en la Sala Juan Bautista Plaza obras de teatro y música de excelente factura, tales como: “Espacio alterno” danza contemporánea, “La cosa es amar” con Floria Márquez, “Yo soy la Lupe” con Estelita del Llano, “Primer día de clases” con el Grupo teatral Manatí, “Tango Caracas, al final de una milonga”, “Locas, trasnochadas y melancólicas”; “La princesa Natasha y el dragón azul”, todas presentadas con rotundo éxito. Cabe destacar, la presentación de eventos internacionales como el Ballet Folclórico de Georgia. Grupo Folclórico de Irán y el Festival Internacional de Poesía. Este último, congregó en nuestra Institución a grandes poetas mundiales de la talla del nicaragüense Ernesto Cardenal.

En el área de exposiciones que se han llevado a cabo en la Biblioteca Nacional tenemos, “Victor Manuel Ovalles” “Incunables venezolanos en las colecciones de la Biblioteca Nacional” “Bolívar hecho a mano” “Máscaras de diablo del Callao” “Fotografías del siglo XIX” “Fotografía del caribe siglo XIX” “La censura en Venezuela durante los períodos democráticos: 1940 – 2002” “Jorge Eliécer Gaitán” “XV aniversario de Ediciones Divulgativas” “Caribe insular del siglo XIX” “Grisol Mayeul” el hombre, el naturalista, el artista” “José de San Martín”, “Rumania contemporánea”; “Cuenta regresiva hacia la Eternidad”, tributo al líder político, religioso y luchador por los derechos civiles de la población afro- norteamericana Martin Luther King; “Enfocando a China”, que versó sobre la riqueza arqueológica y geográfica de esa nación asiática; “Conmemoración de los 150 años de la abolición de la esclavitud en Venezuela”, muestra fotográfica de “Médicos venezolanos de los siglos XIX y XX”, “Camino del Cuerpo”: una visión de la danza escénica venezolana del siglo XX; “La Argentina del siglo XIX en la Biblioteca Nacional”. Estas significativas muestras exhibidas en los diversos espacios de la BN, contaron con el apoyo de importantes entes culturales y gubernamentales para su realización y con una gran afluencia de público que expresó su reconocimiento al gran esfuerzo museístico que se lleva a cabo en la institución.

No se pueden dejar de mencionar, las numerosas donaciones, conferencias, foros, cursos, encuentros artísticos y literarios, firmas de convenios, seminarios, ferias, semanas culturales, conciertos, bautizos de libros y talleres, efectuados en las instalaciones de la BN, todo ello con el fin de fomentar la cultura, ofrecerla y orientarla en función del bienestar colectivo, tal y como lo contempla el Plan Nacional de Desarrollo Cultural.

Comunicaciones e Imagen Institucional  
Dirección Ejecutiva 06/07/04