

FRANCE

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

M. BRUNO RACINE – PRESIDENT

RAPPORT ANNUEL CDNL 2007

En 2007 :

- la Bibliothèque nationale de France a reçu par dépôt légal des éditeurs : 63 761 livres, 344 898 dépôts de périodiques et 70 659 documents spéciaux, imprimés et audiovisuels.
- le catalogue BN Opale Plus compte 10,5 millions de notices bibliographiques et plus de 5 millions de notices d'autorité, avec un accroissement de 260 000 nouvelles notices.
- 953 632 lecteurs ont été accueillis dans les salles de lecture et 1 289 675 documents ont été communiqués.
- le site www.bnf.fr a enregistré plus de 14 millions de visites, la consultation de la Bibliothèque numérique Gallica avec 2 130 204 visites est en progression de 4,6%.
- 345 445 visiteurs ont fréquenté l'offre culturelle des espaces publics, dont 176 445 visiteurs pour les expositions temporaires.
- 17 413 personnes ont assisté aux plus de 130 manifestations organisées ou accueillies dans les auditoriums.
- les effectifs de la BnF s'élèvent, fin 2007, à 2 662 agents.
- le budget s'est établi à 238,8 millions d'euros, en forte hausse par rapport à 2006 (147,1) en raison principalement du transfert des crédits pour la gestion des emplois et des ressources supplémentaires pour la bibliothèque numérique.

Parmi les points saillants dans l'intense activité de la Bibliothèque nationale de France en 2007, on peut relever :

La bibliothèque numérique à l'heure de la numérisation de masse

La bibliothèque numérique Gallica (<http://gallica.bnf.fr/>) a continué de s'enrichir par la numérisation de la presse et grâce aux importants marchés de numérisation de masse de documents imprimés, lancés dans le courant de l'année 2007, portant respectivement sur 30 000, 60 000 et 300 000 documents.

L'architecture technique de Gallica a également été rénovée permettant une interopérabilité avec les bibliothèques européennes ainsi que l'intégration de nouvelles fonctionnalités. Afin d'élargir l'offre numérique à des oeuvres sous droits, la BnF a par ailleurs étudié conjointement avec le Syndicat national des éditeurs, les conditions économiquement équilibrées d'une mise en ligne d'ouvrages encore protégés par le droit d'auteur, pour aboutir en mars 2008 à un service expérimental.

Des ressources supplémentaires à hauteur de 10 millions d'euros ont été inscrites au budget 2007 de la BnF pour financer les marchés de numérisation, les dépenses d'infrastructures informatiques ainsi que les travaux de sécurisation et d'aménagement des locaux pour l'installation du système d'archivage.

La BnF a poursuivi ses contacts, discussions et collaborations avec les auteurs, les éditeurs, les industriels concernés et ses homologues des autres pays européens pour bâtir la bibliothèque numérique européenne. Guidée par cette ambition, elle a réalisé le prototype d'une bibliothèque numérique innovante, *Europeana*,

fermé en janvier 2008 lorsque ce nom a été choisi par les partenaires européens pour désigner la future bibliothèque numérique européenne.

Le dépôt légal d'internet, une activité à part entière

La BnF a pour mission de collecter, conserver et communiquer les sites internet du domaine français au titre du dépôt légal, depuis le 1^{er} août 2006. Elle s'est activement employée en 2007 à préparer la mise à disposition des collections issues de la collecte d'internet auprès des chercheurs, devenue opérationnelle en avril 2008.

Une année riche d'entrées remarquables dans les collections

Les collections patrimoniales se sont enrichies de plusieurs documents remarquables notamment grâce aux nombreux dons d'œuvres ou d'archives personnelles d'auteurs, consentis par les créateurs ou leur famille. Parmi eux : *La Fille Elisa* d'Edmont de Goncourt illustré par des dessins originaux de Toulouse Lautrec et le manuscrit enluminé *la Vie de St François d'Assise*, tous deux trésors nationaux, d'innombrables séries de documents et d'objets professionnels et scientifiques des Joliot-Curie, une partie des manuscrits et des archives de l'anthropologue Claude Lévi-Strauss, l'ensemble des papiers de l'académicien Jean-François Revel, l'oeuvre du compositeur de musique électroacoustique Pierre Henry.

Une gamme de services amplifiée pour des publics diversifiés

Le catalogue BN Opale plus signale désormais tous les types de documents imprimés en magasin et en libre accès : documents sonores, vidéos, multimédias, électroniques, documents spécialisés relatifs aux arts du spectacle et au cinéma, partitions imprimées et manuscrites, estampes et photos, cartes et plans ainsi que les documents numérisés. A noter aussi, depuis mai 2007, l'accès à un nouveau catalogue, *BnF archives et manuscrits*, qui décrit les manuscrits et les fonds conservés au département des Manuscrits et celui des Arts du spectacle.

D'autres évolutions de nature à simplifier l'utilisation de la Bibliothèque ont été menées en 2007 : abandon des cartes de lecteur à piste magnétique au profit de cartes sans contact ou encore révision du mode d'accréditation à la Bibliothèque de recherche afin de permettre à tout lecteur qui obtient une carte Recherche annuelle d'être accrédité d'office pour l'ensemble des salles de lecture de la BnF quel que soit le site.

Depuis novembre 2007, une carte professionnelle permet aux entreprises et organismes privés ou publics de bénéficier de services personnalisés pour les collections relevant des départements Droit, économie, politique et Sciences et techniques. Etudes de marché, information sur les sociétés, outils et bases de données, presse professionnelle scientifique et technique sont ainsi proposés dans des espaces dédiés.

L'engagement de la Bibliothèque dans l'amélioration de l'accessibilité de ses bâtiments, des collections et de ses diverses activités aux personnes en situation de handicap s'est renforcé. Au premier trimestre 2007, des cabines équipées ont été installées, offrant au public déficient visuel la possibilité d'accéder aux collections. Le soutien de la Fondation Orange du groupe France Telecom, dans le cadre d'une politique de mécénat, a permis le sur titrage en direct du cycle de conférences philosophiques, l'interprétation en langues des signes de certaines conférences et l'accessibilité des Globes de Louis XIV, depuis l'automne 2007, aux personnes ayant un handicap visuel.

Une réflexion sur la Bibliothèque d'étude a été lancée afin de construire un projet intégrant une offre susceptible de diversifier les usages et les publics, dans un contexte de fréquentation marqué par la prééminence des étudiants et une faible utilisation des fonds.

Dans le cadre d'une recherche générale de diversification des publics, la BnF a participé à des événements exceptionnels («Journées européennes du Patrimoine», «Lire en fête», «Nuit blanche», «Fête des jardins») et mené

de nombreuses opérations, en direction des publics scolaires et universitaires ainsi que des programmes de visites et d'animation en direction des particuliers et des associations.

La rénovation du site Richelieu lancée

Après une longue période de préparation et de programmation, le projet Richelieu est entré dans sa phase de réalisation concrète. L'année 2007 a été déterminante avec la désignation, en juin 2007, de l'architecte Bruno Gaudin pour conduire l'opération de rénovation. Ces travaux, dont la durée s'étendra de 2009 à 2014, consistent en la rénovation de 59 000 m². Le budget prévisionnel s'élève à 150 millions d'euros. La modernisation s'accompagnera d'une mise en sécurité des installations techniques, des circulations et des réseaux ainsi que d'une amélioration des conditions de conservation des collections et d'accueil du public.

Une attention toujours vigilante à la conservation, à la sécurité et à la sûreté des collections

Une réflexion approfondie sur la politique de conservation s'est poursuivie tout au long de l'année 2007 pour aboutir en 2008 à l'adoption par l'établissement d'une «charte de la conservation». A partir de 2007, la politique de transfert de supports des collections de la BnF s'est orientée vers la numérisation et l'abandon progressif du transfert sur microformes.

Le Plan de sûreté des collections, mis en oeuvre depuis 2003, a fait l'objet, comme les années précédentes, d'une évaluation et d'un bilan détaillant les mesures et les résultats importants obtenus en matière de sécurisation des espaces et des collections, de connaissance et de sauvegarde des fonds ainsi que de surveillance des lecteurs comme des agents. Les actions entreprises ont été poursuivies, encadrées par un groupe de suivi «Sûreté des collections» associant des représentants de l'ensemble des services de la Bibliothèque.

Le second plan triennal de récolement des collections (2007-2009) a été lancé. Les premiers résultats du récolement 2007 font état de 489 667 documents vérifiés. Les campagnes de récolement menées systématiquement s'accompagnent d'importants travaux associés : marquage des documents audiovisuels, corrections ou opérations d'inventaire et de catalogage, repérage de l'état de conservation des documents, reconditionnement et préparation aux déménagements.

Une activité culturelle et de valorisation dynamiques

La BnF a développé une importante activité de production et de coordination d'expositions. En 2007, 5300 documents ont été présentés au public grâce à 15 expositions organisées dans ses espaces et au prêt à 170 expositions dans les régions françaises et dans des grandes villes du monde. L'exposition des photographies d'Atget, avec 40 000 visiteurs à Paris, avant une itinérance à Berlin et à Winterthur, ainsi que «*L'Enfer de la Bibliothèque, Eros au secret*», ouverte fin 2007, ont rencontré l'adhésion du public. La visibilité des expositions est prolongée par des versions virtuelles diffusées sur le site internet de la Bibliothèque (<http://expositions.bnf.fr/>).

La saison culturelle est complétée par une riche programmation de conférences et de colloques, soutenue par des partenariats avec les médias, la radio et la presse écrite. Le cycle consacré à la «Philosophie», réalisé en coproduction avec France Culture, celui proposant une rencontre entre «un texte et un mathématicien», ou encore le cycle historique «Complots secrets et rumeurs» ont rencontré un succès notable de même que le nouveau rendez-vous dédié à l'histoire du livre.

Le renforcement des partenariats nationaux et internationaux

Au niveau national, la BnF a renforcé les actions de coopération et les échanges avec son réseau de pôles associés, en matière d'offre documentaire et de numérisation partagées ou de dépôt légal imprimeur.

Sur le plan international, une synergie croissante s'est établie entre les défis posés par le numérique et le développement de l'action internationale. Ce mouvement s'est traduit en 2007 par :

- une implication forte, sur le plan stratégique et au niveau opérationnel, dans les partenariats européens permettant un accès élargi aux collections à travers des points d'accès multilingues, en particulier TEL/The European Library ;
- un investissement dans des projets de recherche et de développement européens ou internationaux, tous liés aux technologies numériques (TELplus, EDLnet, IMPACT, IIPC) ;
- l'intensification des échanges en vue de la construction de la bibliothèque numérique francophone, dans le cadre du Réseau francophone des bibliothèques nationales numériques.

Sur le plan bilatéral, la BnF a consolidé de nombreux partenariats (Maroc, Tunisie, Espagne), renforcé ses liens avec les États-Unis et poursuivi l'extension du réseau de ses partenaires à de nouvelles aires géographiques : Asie et Amérique latine.

Une responsabilité accrue dans la gestion du personnel

La Bibliothèque s'est vu confier, à partir du 1er janvier 2007, la gestion des emplois et les rémunérations des personnels d'Etat qui lui sont affectés, avec un rattachement à son budget à la même date des crédits correspondants.

En 2007 a été conduite une nouvelle enquête de satisfaction auprès des personnels pour recueillir leurs avis sur leurs conditions et leur environnement de travail. Plus de 50% des agents ont participé à cette consultation. Cette opération s'inscrit dans un processus qui vise à enrichir les différentes formes de dialogue social, à évaluer les actions engagées et à définir des axes d'amélioration.

Le développement durable, un chantier d'avenir pour la BnF

Membre depuis juillet 2007 du club des établissements et entreprises publics pour le développement durable, la BnF s'est engagée dans une démarche structurée et concertée avec de nombreux partenaires afin d'intégrer le développement durable dans toutes ses activités et sur l'ensemble de ses sites. Les actions entreprises sont guidées par plusieurs objectifs :

- contribuer à la réduction des émissions de CO2 notamment par l'amélioration de la performance énergétique de ses bâtiments ;
- participer à la préservation des ressources en eau et à la biodiversité ;
- adopter une politique d'achat et de consommation qui intègre les préoccupations de développement durable dans les marchés et les choix de fournisseurs ;
- favoriser la diffusion de l'information et du savoir dans les domaines touchant au développement durable.

Pour nourrir cette réflexion certaines bibliothèques partenaires à l'étranger ont été consultées. De même, l'ensemble de son personnel a été sollicité par le biais d'un appel à idées qui a recueilli 500 propositions. Examinées par des groupes thématiques, avec l'appui d'experts extérieurs dans certains cas, ces propositions ont contribué à l'élaboration d'une charte de bonne conduite environnementale à la BnF.

Adresse :
Quai François-Mauriac
75706 Paris Cedex 13
FRANCE

Tel : + 33 1 53 79 59 59
Fax : + 33 1 53 79 48 49
URL: <http://www.bnf.fr/>

Courriel : bruno.racine@bnf.fr