

## **ANNUAL REPORT TO CDNL 2010**

Name of country: **France**

Name of library or equivalent national-level organisation:

**Bibliothèque nationale de France**

Name of Chief Executive: **Bruno Racine, président**

Name of contact person for international matters:

**Gérald Grunberg, délégué aux relations internationales**

Mailing address: **Quai François-Mauriac / 75706 Paris Cedex 13 / FRANCE**

Telephone: + 33 1 53 79 59 59. Fax: + 33 1 53 79 48 49

Web address of the Library: <http://www.bnf.fr/>

Email address for contacting the library:

[bruno.racine@bnf.fr](mailto:bruno.racine@bnf.fr) ; [gerald.grunberg@bnf.fr](mailto:gerald.grunberg@bnf.fr)

Le rapport annuel complet (en français) est disponible à partir de juillet sur le site [www.bnf.fr](http://www.bnf.fr) :  
La BnF > Connaître la BnF

### **1. Points saillants**

**La nouvelle stratégie de la BnF pour 2009-2011 contractualisée.** La BnF a défini ses priorités stratégiques qu'elle a formalisées dans un Contrat de performance signé avec le Ministre de la culture et de la communication le 8 décembre 2009. Ce Contrat de performance, organisé autour de six objectifs majeurs, constitue la feuille de route jusqu'en 2011. Si le défi du numérique irrigue largement sa stratégie, la BnF entend aussi pendant cette période :

- renouveler son offre scientifique et culturelle grâce à la rénovation du site Richelieu, mais aussi avec la modernisation de la bibliothèque d'étude (Haut-de-Jardin) sur le site François-Mitterrand ;
- maintenir à un haut niveau l'enrichissement et la préservation des collections, la valorisation des activités de recherche dans ses domaines de compétence ainsi que le développement de sa coopération nationale et internationale ;
- développer ses ressources propres et accroître l'efficacité de sa dépense en modernisant les moyens de sa gestion, en préparant au mieux ses agents aux évolutions des métiers des bibliothèques et en étant un opérateur engagé dans le développement durable ;
- valoriser et rationaliser son patrimoine immobilier.

Cette démarche stratégique est accompagnée de perspectives financières pluriannuelles, renouvelées lors de chaque exercice budgétaire.

**La rénovation du site historique Richelieu en marche.** Le projet Richelieu a franchi en 2009 de nouvelles étapes décisives avec le dépôt du permis de construire en avril et la validation de l'Avant-projet définitif par le Ministère de la Culture en décembre. Parallèlement au franchissement de ces jalons administratifs, les travaux indispensables au démarrage du grand chantier de rénovation se sont poursuivis : transferts massifs de collections (18 km déplacés au cours de l'année), mise en place des navettes pour la communication des documents délocalisés, travaux préalables pour l'installation des bâtiments modulaires devant accueillir le personnel ainsi que d'aménagement et d'équipement des salles de lecture provisoires.

**L'offre de la bibliothèque numérique Gallica étendue.** Avec 973 000 documents numériques en ligne à la fin de l'année 2009, le développement de l'offre de Gallica [<http://gallica.bnf.fr/>] a connu une progression spectaculaire. Elle tient pour l'essentiel aux résultats des ambitieux programmes de numérisation des imprimés et de la presse. 250 000 documents numériques, soit 19 millions de pages, ont ainsi été livrés au cours de l'année dans

le cadre du programme triennal de numérisation de masse des imprimés. Le plan de numérisation de la presse, lancé en 2005, a permis de numériser 22 titres et 2,5 millions de pages.

De nouveaux programmes, portant sur les documents spécialisés ainsi que sur la numérisation en très haute qualité des éditions originales ou remarquables de livres imprimés conservés en particulier à la Réserve des livres rares, ont également été lancés en 2009. Le marché de numérisation de la BnF s'est aussi ouvert aux documents de bibliothèques partenaires.

L'essor de l'offre a concerné aussi l'accès aux ouvrages sous-droits. 17 252 documents de l'édition contemporaine sont proposés via Gallica dans le cadre d'un partenariat avec le Syndicat national de l'édition, le Centre national du livre et le ministère de la culture et de la communication.

Gallica s'ouvre également aux collections numérisées extérieures grâce au moissonnage pour indexation de bibliothèques numériques partenaires. Huit bibliothèques, six françaises et deux étrangères, sont concernées fin 2009 par ces échanges de données via le protocole OAI-PMH.

Gallica se déploie dans une architecture au graphisme et à l'ergonomie renouvelés tout au long de l'année avec en particulier l'intégration, en novembre 2009, d'un nouveau visualiseur en technologie Flash permettant de feuilleter de façon fluide tous les livres.

**L'impact du numérique sur les modes d'organisation à l'étude.** Une réflexion prospective sur la manière dont le numérique impacte les métiers et les organisations de la Bibliothèque a été lancée. Il s'agit d'identifier les changements de processus et de méthodes de travail induits par l'introduction du numérique dans l'ensemble des activités. A cet effet a été créé un observatoire, chargé de recueillir et d'analyser les évolutions des activités, des organisations concrètes de travail, des modes de coopération entre équipes et métiers.

## **2. Aspects législatifs affectant les missions et activités de la Bibliothèque**

**Une plateforme pour l'édition adaptée aux personnes handicapées mise en oeuvre par la BnF.** La loi DADVSI du 1<sup>er</sup> août 2006 introduit une exception au droit d'auteur en faveur des personnes handicapées. Cette exception est assortie d'un mécanisme de remise des fichiers numériques des éditeurs des œuvres par l'intermédiaire d'un organisme agréé par décret à l'intention des personnes morales et établissements ouverts au public qui en font la demande en vue de leur communication à des personnes handicapées. La BnF a été désignée en 2009 pour être « l'organisme dépositaire des fichiers numériques » transmis par les éditeurs à destination des organismes d'adaptation agréés. Elle est chargée de mettre ces fichiers à disposition des personnes morales et établissements habilités. Pour ce faire, elle a développé une Plateforme sécurisée de Transfert des Ouvrages Numériques (PLATON).

## **3. Quelques chiffres**

- la BnF a reçu par dépôt légal des éditeurs : 66 595 livres, 328 667 dépôts de périodiques et 63 366 documents spéciaux, brochures diverses et audiovisuels ;
- 189 téraoctets de données collectées dans le cadre du dépôt légal du web sont proposées en consultation aux chercheurs fin 2009 ;
- le Catalogue général de la BnF compte, fin 2009, 11 millions de notices bibliographiques et plus de 5 millions de notices d'autorité. Le Catalogue BnF Archives et Manuscrits recense environ 10 700 instruments de recherche ;
- 944 058 lecteurs ont été accueillis dans les salles de lecture des différents sites de la BnF et 1 299 822 documents ont été communiqués ;

- la bibliothèque numérique Gallica ([www.gallica.fr](http://www.gallica.fr)) proposait plus de 970 000 documents en ligne, dont 8 100 en provenance des bibliothèques partenaires et près de 17 250 ouvrages de l'édition contemporaine mis à disposition dans le cadre d'une expérimentation menée avec les éditeurs. Gallica a enregistré un total de 4 006 650 visites au cours de l'année, en progression de 28% par rapport à 2008 ;
- 317 000 visiteurs ont fréquenté les espaces d'exposition, dont 221 630 visiteurs pour les expositions temporaires ;
- 18 715 personnes ont assisté aux 160 manifestations organisées dans les auditoriums ;
- 23 510 personnes ont participé aux activités pédagogiques ;
- les effectifs de la BnF s'élèvent, fin 2009, à 2 668 agents (soit 2 436 équivalents temps plein) ;
- le budget 2009 s'est établi à 264 millions d'euros.

#### **4. Développement des collections**

**Des entrées patrimoniales remarquables ont rythmé la vie des collections.** L'année 2009 a été une année exceptionnelle pour les acquisitions patrimoniales, largement soutenues par le mécénat qui a permis d'enrichir les collections avec des œuvres majeures telles que les globes de l'Abbé Nollet, classés Trésor national, ou l'*Histoire de la Belle Mélusine*, incunable du XVe siècle, mais aussi d'aboutir au tout début de l'année 2010 à l'acquisition des manuscrits d'*Histoire de ma vie* de Casanova et du premier lot des archives de Guy Debord classées Trésor national.

**Une nouvelle politique documentaire dans le domaine scientifique et technique.** La part des documents électroniques dans les acquisitions s'est accrue de façon sensible. A ce titre l'entrée de plus de 20 000 documents électroniques édités par les groupes Elsevier et Springer, constitue une inflexion importante de l'offre documentaire dans le domaine des monographies scientifiques. Elle s'inscrit aussi dans la volonté de la BnF d'offrir à ses lecteurs un accès distant à des ressources électroniques puisque, depuis juin 2009, la possibilité est offerte à tout lecteur titulaire d'une carte de recherche annuelle de consulter à distance une partie des périodiques et bases de données en ligne auxquels la BnF est abonnée.

#### **5. Gestion des collections**

**La création d'un service en ligne pour faciliter le dépôt légal des éditeurs en France.** Grâce à un nouveau service mis à leur disposition par la BnF les éditeurs français ont désormais la possibilité de déclarer en ligne les livres (depuis juillet 2009) et périodiques (depuis décembre) parus ou à paraître et de suivre leur traitement, depuis la réception jusqu'au signalement dans le Catalogue général de la BnF et dans la *Bibliographie nationale française*. A la fin de l'année 2009, 1 200 éditeurs étaient inscrits et 3 100 déclarations effectuées.

**Une étude sur la gestion dynamique des collections.** Le stockage, la conservation et la préservation des collections font toujours l'objet d'attention particulière. Une étude approfondie sur la question de la gestion dynamique des collections a été conduite, dans un contexte où les perspectives de saturation sur les différents sites de la Bibliothèque exigent que soient définies des mesures pour l'avenir.

**Un système de gestion intégré des identités et des accès.** En mai 2009 a été notifié le marché de réalisation d'un système visant à améliorer les processus de création, de modification et de suppression des accès et des habilitations des différents usagers des

systèmes d'information. En se dotant d'un système automatique, sécurisé et intégré des identités et des accès la BnF entend améliorer la sûreté des collections et la sécurité d'accès aux systèmes d'information.

## **6. Accès aux collections**

**Un service dédié à la littérature pour la jeunesse sur le site François Mitterrand.** Intégré à la BnF officiellement au 1<sup>er</sup> janvier 2008, le Centre national de la littérature pour la jeunesse/La Joie par les livres a vu ses équipes, collections et lieu d'accueil du public (salle de lecture, formation, événements) transférés sur le site François-Mitterrand à l'été 2009. C'est désormais depuis ces nouvelles emprises que le CNLJ – La Joie par les livres poursuit ses missions de documentation, de formation et de publication, tant au niveau national qu'international.

Les collections du CNLJ – La Joie par les livres sont consultables en salle I de la bibliothèque d'étude du Haut-de-jardin depuis septembre 2009. Ce fonds documentaire unique en France est composé de plus de 250 000 documents : l'intégralité de la production éditoriale française pour les enfants depuis les années 1960, une ample représentation de la production francophone, une collection en langues étrangères, un fonds de livres de référence, un fonds spécialisé sur le conte, un fonds de livres anciens, rares ou précieux. Ces collections alliées aux collections patrimoniales pour la jeunesse de la BnF collectées par le dépôt légal constituent un ensemble singulier mis à la disposition des lecteurs.

**Le pivot documentaire, un outil pour faciliter l'accès aux ressources de la BnF disponibles sur le web.** Dans le cadre du schéma numérique de la BnF et dans une démarche de clarification des modèles de description bibliographique, la BnF construit un nouvel outil afin de valoriser et de faciliter l'accès à ses nombreuses ressources sur le Web. Le projet consiste à fournir des pages synthétiques sur des œuvres et des auteurs, accessibles directement depuis les moteurs de recherche et générées automatiquement à partir du regroupement de ressources existantes telles que des notices bibliographiques, des liens vers les expositions virtuelles ou des services.

**Les conférences de la BnF en ligne.** Avec la mise à disposition sur bnf.fr, depuis juillet 2009, des plus prestigieuses conférences captées dans ses auditoriums depuis dix ans, la BnF densifie sa présence culturelle sur le web. La sélection comptait fin 2009 une quarantaine de conférences. En six mois cette offre a rencontré 26 000 visiteurs pour 80 000 pages vues, avec des audiences fortes pour le Cercle littéraire, les conférences de l'écrivain Yves Bonnefoy et de Robert Badinter.

## **7. Coopération**

**Le développement de la coopération numérique.** La coopération numérique entre la BnF et les autres bibliothèques, est appelée à se renforcer dans les prochaines années dans le cadre du «Schéma numérique des bibliothèques» dont la coordination de l'élaboration a été confiée au président de la BnF. Achievé à la fin de l'année 2009, ce Schéma vise à établir un bilan de l'action, des moyens et des besoins des bibliothèques dans le domaine du numérique, à étudier les conditions d'une plus grande harmonisation des politiques nationales et d'une meilleure mise en réseau, à favoriser le développement de coopérations entre secteurs public et privé.

La coopération numérique, dont Gallica est le principal vecteur, s'incarne dans des programmes pluriannuels de numérisation et de valorisation concertés à l'instar des programmes nationaux de numérisation concertée bâtis autour de thématiques larges. Le premier d'entre eux, validé par un accord-cadre signé en 2009, concerne les sciences

juridiques. Co-piloté par la BnF et la Bibliothèque interuniversitaire de Cujas, ce programme associe un nombre important d'autres bibliothèques et partenaires (universités, institutions, administrations) ayant des gisements documentaires et conduisant des programmes de numérisation dans ce domaine. L'histoire de l'art fera l'objet du deuxième programme national de numérisation concertée, dont le lancement est prévu en 2010.

**Le numérique un terrain fertile de partenariats au niveau international.** L'année 2009 a été pour la BnF l'occasion de coopérations internationales dynamiques, en particulier :

- elle a renforcé sa contribution à *Europeana*, à travers la mise à disposition de l'ensemble de ses documents numérisés et sa participation active à plusieurs projets européens de recherche et développement. Son investissement, déjà soutenu dans les projets (ARROW, IMPACT, TELplus), qui s'inscrivent dans la continuité de son action en faveur de l'accès au patrimoine européen sous forme numérique et de la préservation de ses différentes composantes, s'est encore accentué en 2009 avec l'essor de nouveaux projets (Europeana v1.0 et BHL-Europe) et la préparation d'Europeana Regia, projet de bibliothèque virtuelle collaborative de manuscrits royaux du Moyen Âge et de la Renaissance, lancé en janvier 2010.

- elle a apporté son concours à l'élaboration de programmes conjoints de numérisation visant à constituer de nouveaux ensembles documentaires (portail sur les relations entre la France et le Brésil [<http://bndigital.bn.br/projetos/francebr/frances/index.htm>] ; Manuscrits du Roman de la Rose [<http://romandelarose.org/#home>] ; Collections Dunhuang de la Route de la Soie [<http://idp.bnf.fr/>] ; Bibliothèque numérique mondiale [ <http://www.wdl.org/fr/>]).

- elle a contribué au développement du Réseau francophone numérique [<http://www.rfnum.org/>] notamment, à travers l'organisation de sessions de formation à la numérisation au bénéfice de partenaires francophones et la préparation d'une charte de gouvernance du Réseau.

Un geste spectaculaire en faveur du rayonnement de la langue française et de la francophonie au Proche-Orient a été accompli avec le don de 500 000 livres fait par la BnF à la Bibliotheca Alexandrina avec laquelle elle va ainsi développer un pôle régional francophone et une plateforme de formation franco-arabe aux métiers des bibliothèques.